

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное  
искусство»  
для 1 – 4 классов  
(Вариант 7.2)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных* и *предметных*.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО включают в себя:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают в себя:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** включают в себя:

## **Искусство**

### **Изобразительное искусство:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс – 29 часов**

#### **Виды художественной деятельности**

Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. «Волшебный цветок». Мастер Изображения учит видеть. По сказкам. «Осенние листья». Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Рисование на тему: «Рассказ о себе».

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Художник и зрители. Узоры на крыльях бабочки. Разноцветные краски. Красивые рыбы. Предметы, украшающие твой дом. Как украшает себя человек (снежинка, льдинка, сосулька, мороз). Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изображение и украшение. Красоту можно замечать.

### **1 (дополнительный) класс**

#### **(29 часов)**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Наши краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

#### **Ты украшаешь знакомство с Мастером Украшения**

Мир природы полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Как, когда, для чего украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Дом для себя. Какие можно придумать дома. Мастер постройки помогает придумать город. Всё, что мы видим, имеет конструкцию. Все предметы можно построить. Дом снаружи и внутри. Город, где мы живем. Изображение.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Украшение, постройка всегда помогают друг другу. Мастера Изображения. Украшения, постройки всегда работают вместе. Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его.

## **2 КЛАСС**

### **(34 часа)**

#### **Чем и как работают художники**

Три основных цвета. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник.

#### **О чем говорит искусство**

Характер изображаемых животных. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в живописи и графике. Изображение характера человека: мужской образ. Изображение характера человека: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

#### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы)

## **3 класс (34 часа)**

### **Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме**

Осенний вернисаж. Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. Твои игрушки. «Мамин платок». Работа с бумагой и красками. Эскиз платка. Обои и шторы в твоём доме. Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. Осенний вернисаж. Декоративная закладка. Иллюстрация твоей книги. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква.

#### **Искусство на улицах твоего города**

Букет цветов. Декор русской избы. В мире народного зодчества. Транспорт в городе. Парки, скверы, бульвары города. Витрины магазинов. Образ театрального героя. Эскиз куклы. Наследие предков: памятники архитектуры.

#### **Художник и зрелище**

Образ театрального героя. Силуэт загадка. Театр кукол (голова и костюм куклы). Карнавалы. Маски. Театральный занавес. Сувенирная кукла Парад военной техники к 23 февраля. Афиша, плакат к спектаклю. Цирковое представление. Художник и цирк. Открытка для мамы к 8 Марта. Музей искусств (интерьер музея). Народные мастера: хохломская роспись.

#### **Художник и музей**

Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты. Красота российских далей. Картина-пейзаж. Портрет друга. Картина-портрет. Скульптуры известных мастеров. Музеи архитектуры. Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народного искусства. Художественная выставка.

## 4 КЛАСС (34 часа)

### **Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) История родного искусства.**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

#### **Древние города нашей земли**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород, Псков, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах .

#### **Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца. Страна восходящего солнца. Урок проект. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире

#### **Искусство объединяет народы**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Искусство всего мира.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс (29 часов)**

| Раздел                           | Тема                         | Количество часов |
|----------------------------------|------------------------------|------------------|
| Виды художественной деятельности | Введение в предмет           | 1                |
|                                  | Все дети любят рисовать.     | 2                |
|                                  | Изображения всюду вокруг нас | 1                |
|                                  | «Волшебный цветок»           | 1                |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Мастер Изображения учит видеть.                                 | 2 |
|  | По сказкам  | 1 |
|  | По сказкам  | 1 |
|  | «Осенние листья»  | 1 |
|  | Изображать можно пятном.  | 1 |
|  | Изображать можно пятном.  | 1 |
|  | Изображать можно в объеме                                       | 1 |
|  | Изображать можно в объеме                                       | 1 |
|  | Изображать можно линией.  | 2 |
|  | Рисование на тему: «Рассказ о себе»                             | 1 |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? | Художник и зрители.   | 1 |
|  | Художник и зрители.   | 1 |
|  | Узоры на крыльях бабочки.                                       | 1 |
|  | Узоры на крыльях бабочки.                                       | 1 |
|  | Разноцветные краски.  | 1 |
|  | Красивые рыбы.  | 1 |
|  | Предметы, украшающие твой дом.                                  | 1 |
|  | Как украшает себя человек (снежинка, льдинка, сосулька, мороз). | 1 |
|  | Как украшает себя человек (снежинка, льдинка, сосулька, мороз). | 1 |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник.                     | 1 |
|  | Изображение и украшение.  | 1 |
|  | Красоту можно замечать  | 1 |

### 1 (дополнительный) класс – 29 часов

| Раздел                                       | Тема   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Ты изображаешь, украшаешь и строишь          | Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать. | 1                |
|  | Изображать можно пятном.                                 | 1                |
|  | Изображать можно в объеме.                               | 1                |
|  | Изображать можно линией.                                 | 1                |
|  | Наши краски.   | 1                |
|  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).        | 1                |
|  | Художники и зрители (обобщение темы)                     | 3                |
| Ты украшаешь знакомство с Мастером Украшения | Мир природы полон украшений                              | 2                |
|  | Красоту надо уметь замечать                              | 2                |
|  | Как, когда, для чего украшает себя человек               | 1                |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник               | 2                |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Дом для себя  | 1 |
|  | Какие можно придумать дома  | 1 |
|  | Мастер постройки помогает придумать город                         | 1 |
|  | Всё, что мы видим, имеет конструкцию.                             | 1 |
|  | Все предметы можно построить.                                     | 1 |
|  | Дом снаружи и внутри.   | 1 |
|  | Город, где мы живем.  | 1 |
|  | Обобщение темы.   | 1 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | Изображение. Украшение, постройка всегда помогают друг другу      | 1 |
|  | Мастера Изображения, Украшения, постройки всегда работают вместе. | 1 |
|  | Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его.          | 2 |
|  | Обобщение темы.   | 1 |

**2 класс  
(34 часа)**

| Раздел                       | Тема  | Кол-во часов |
|------------------------------|---|--------------|
| Чем и как работают художники | Три основных цвета  | 1            |
|                              | Пять красок – все богатство цвета и тона.   | 1            |
|                              | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.                          | 1            |
|                              | Выразительные возможности аппликации.   | 1            |
|                              | Выразительные возможности графических материалов  | 1            |
|                              | Выразительность материалов для работы в объеме  | 2            |
|                              | Выразительные возможности бумаги  | 1            |
|                              | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)          | 1            |
| Реальность и фантазия        | Изображение и реальность.   | 1            |
|                              | Изображение и фантазия  | 1            |
|                              | Украшения и реальность  | 1            |
|                              | Украшения и фантазия  | 2            |
|                              | Постройка и реальность  | 1            |
|                              | Постройка и фантазия  | 1            |
|                              | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1            |
| О чем говорит искусство      | Характер изображаемых животных  | 1            |
|                              | Выражение характера изображаемых животных   | 1            |
|                              | Выражение характера человека в живописи и графике   | 1            |



|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       | Изображения характера человека: мужской образ  | 1 |
|                       | Изображение характера человека: женский образ  | 1 |
|                       | Образ человека и его характер, выраженный в объеме   | 1 |
|                       | Изображение природы в различных состояниях   | 1 |
|                       | Выражение характера человека через украшение   | 1 |
|                       | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру | 1 |
|                       | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»  | 1 |
| Как говорит искусство | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.                            | 1 |
|                       | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета  | 1 |
|                       | Линия как средство выражения: ритм линий   | 1 |
|                       | Линия как средство выражения: характер линий   | 1 |
|                       | Ритм пятен как средство выражения.   | 1 |
|                       | Пропорции выражают характер  | 1 |
|                       | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)                              | 1 |

**3 класс  
34 часа**

| Раздел   | Тема  | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Искусство вокруг нас.<br>Искусство в твоём доме. | Вводный урок. Осенний вернисаж.   | 1            |
|  | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда.                                    | 1            |
|  | Твои игрушки.   | 1            |
|  | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель). Эскиз платка | 1            |
|  | Обои и шторы в твоём доме   | 1            |
|  | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда Осенний вернисаж                    | 1            |
|  | Декоративная закладка.  | 1            |
|  | Иллюстрация твоей книжки.   | 1            |
| Искусство на улицах твоего города.               | Букет цветов  | 1            |
|  | Декор русской избы. В мире народного зодчества                              | 1            |
|  | Транспорт в городе  | 1            |
|  | Парки, скверы, бульвары, города   | 1            |
|  | Витрины магазинов   | 1            |
|  | Образ театрального героя. Эскиз куклы                                       | 1            |
|  | Наследие предков: памятники архитектуры                                     | 1            |
| Художник и зрелище.                              | Образ театрального героя. Силуэт загадка                                    | 1            |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
|                   | Театр кукол (голова и костюм куклы)             | 1 |
|                   | Карнавальные маски                              | 1 |
|                   | Театральный занавес                             | 1 |
|                   | Сувенирная кукла                                | 1 |
|                   | Парад военной техники (к 23 февраля)            | 1 |
|                   | Афиша, плакат к спектаклю                       | 1 |
|                   | Цирковое представление. Художник и цирк         | 1 |
|                   | Открытка для мамы (к 8 марта).                  | 1 |
|                   | Музей искусств (интерьер музея)                 | 1 |
|                   | Народные мастера: хохломская роспись.           | 1 |
| Художник и музей. | Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты | 1 |
|                   | Красота российских далей. Картины – пейзажи.    | 1 |
|                   | Портрет друга. Картины- портреты.               | 1 |
|                   | Скульптуры известных мастеров                   | 1 |
|                   | Музеи архитектуры                               | 1 |
|                   | Лоскутный коврик. Коллаж.                       | 1 |
|                   | Музеи народного искусства                       | 1 |
|                   | Художественная выставка. Обобщающий урок года   | 1 |

**4 класс  
(34 часа)**

| Раздел                      | Тема урока   | Кол-во часов |
|-----------------------------|--|--------------|
| История родного искусства.  | Пейзаж родной земли  | 1            |
|                             | Пейзаж родной земли  | 1            |
|                             | Деревня - деревянный мир   | 1            |
|                             | Деревня - деревянный мир   | 1            |
|                             | Красота человека   | 1            |
|                             | Красота человека   | 1            |
|                             | Народные праздники   | 1            |
|                             | Народные праздники (обобщение темы)                              | 1            |
| Древние города нашей земли. | Родной угол.   | 1            |
|                             | Древние соборы   | 1            |
|                             | Города Русской земли.  | 1            |
|                             | Древнерусские воины - защитники.                                 | 1            |
|                             | Новгород. Псков. Суздаль. Москва.                                | 1            |
|                             | Узорочье теремов.  | 1            |
|                             | Пир в теремных палатах (обобщение темы)                          | 1            |
| Каждый народ - художник.    | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1            |
|                             | Страна восходящего солнца.                                       | 1            |
|                             | Страна восходящего солнца. Урок - проект.                        | 1            |
|                             | Народы гор и степей.   | 1            |
|                             | Народы гор и степей.   | 1            |
|                             | Города в пустыне. Урок - фантазия.                               | 1            |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | Древняя Эллада.   | 1 |
|                              | Древняя Эллада.   | 1 |
|                              | Европейские города средневековья. Беседа.               | 1 |
|                              | Европейские города средневековья. Урок - проект.        | 1 |
|                              | Многообразие художественных культур в мире (обобщение). | 1 |
| Искусство объединяет народы. | Материнство.  | 1 |
|                              | Материнство. Урок - проект.                             | 1 |
|                              | Мудрость старости.                                      | 1 |
|                              | Сопереживание.  | 1 |
|                              | Герои - защитники.                                      | 1 |
|                              | Юность и надежды. Проект.                               | 1 |
|                              | Искусство народов мира.                                 | 1 |
|                              | Искусство народов мира. Выставка.                       | 1 |
|                              | Искусство всего мира.                                   | 1 |