

Приложение № 13 к АООП НОО
обучающихся с ЗПР
МБОУ СОШ №13

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
(Вариант 7.2)

1. Планируемые результаты учебного предмета

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование и **развитие социальных (жизненных) компетенций**.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.1) соответствуют ФГОС НОО и отражены в ООП НОО МБОУ СОШ №13.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются **результатами освоения программы коррекционной работы**.

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР определяется по завершению обучения на уровне начального общего образования..

Освоение АООП НОО (**вариант 7.2**) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных**.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО включают в себя:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают в себя:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** включают в себя:

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3. Содержание учебного предмета.

1 класс

28 часов

Музыка вокруг нас

- И муза вечная со мной
- Музыкальный хоровод
- Душа музыки –мелодия
- Музыка осени
- Музыкальные инструменты русского народа
- «Садко» из русского народного сказа.
- Музыкальные инструменты
- Звучащие картины
- Разыграй песню
- Пришло Рождество , начинай торжество
- Добрый праздник среди зимы

Музыка и ты

- Край в котором ты живёшь
- Художник , поэт, композитор
- Музыка утра. Э. Григ «Утро»
- Музыка вечера. Колыбельные песни
- Музыкальный портрет «Болтунья»
- Разыграй сказку. «Баба Яга» народная сказка.
- Музы не молчали «Бородинская»
- Мамин праздник
- Музыка весны
- Инсценировка и инструментовка песен
- Встреча с клавиесином и лютней
- « Чудесная лютня» Алжирская сказка
- Музыка в цирке
- Дом ,который звучит
- Опера сказка
- «Волк и семеро козлят» сказка –опера
- Музыка из мультфильмов

1 дополнительный класс

28 ч.

Музыка в жизни человека-10 часов

Музыка вокруг нас

Звучание окружающей жизни, природы

Настроения, чувства человека
Песня , танец , марш и их разновидности
Песенность ,танцевальность, маршевость
Опера, балет

Отечественная народная музыка
Музыкальные традиции
Музыкальный и поэтический фольклор
Народная и профессиональная музыка

Музыка бывает разной -4 часа

Музыка вокруг нас
Музыка осени
Музыка и наше настроение
Народная и профессиональная музыка

Разновидности музыки -6 часов

Песня
Танец
Марш
Отечественные народные музыкальные традиции

Подготовка к Новому году. Музыка в цирке.

Основные закономерности музыкального искусства -7 часов

Музыкальная речь как способ общения между людьми
О чём может сказать музыка
Композитор, исполнитель, слушатель
Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов .Нотная запись

Музыкальная картина мира -8 часов

Детские хоровые и инструментальные коллективы
Различные виды музыки
Певческие голоса (детский, женский, мужской)
Родина Россия в произведениях композиторов
Великая победа. Выдающиеся исполнители
Музыкальные театры .Музыка для детей

1 класс

28 часов

Музыка вокруг нас

- И муза вечная со мной
- Музыкальный хоровод
- Душа музыки –мелодия
- Музыка осени
- Музыкальные инструменты русского народа
- «Садко» из русского народного сказа.
- Музыкальные инструменты
- Звучащие картины
- Разыграй песню
- Пришло Рождество , начинай торжество
- Добрый праздник среди зимы

Музыка и ты

- Край в котором ты живёшь
- Художник , поэт, композитор
- Музыка утра. Э.Григ « Утро»
- Музыка вечера. Колыбельные песни
- Музыкальный портрет «Болтунья»
- Разыграй сказку. «Баба Яга» народная сказка.

- Музы не молчали «Бородинская»
- Мамин праздник
- Музыка весны
- Инсценировка и инструментовка песен
- Встреча с клавиесином и лютней
- « Чудесная лютня» Алжирская сказка
- Музыка в цирке
- Дом ,который звучит
- Опера сказка
- «Волк и семеро козлят» сказка –опера
- Музыка из мультфильмов

2 класс

«Три кита» в музыке. Песня , танец, марш.

- Композитор , исполнитель слушатель.
- Песня, танец, марш – три коренные основы в музыке
- Марш в жизни. Разнообразие маршей.
- Признаки , отличающие марш
- Танец в жизни. .Разнообразие танцев.
- Признаки , отличающие разные танцы
- Песня главный кит в музыке. Мелодия.
- Музыкальная символика. Гимн России
- Киты встречаются вместе.

О чём говорит музыка.

- Музыка выражает настроения и чувства
- Музыка выражает различные черты характера.
- Музыка создаёт музыкальные портреты людей ,сказочных персонажей
- Музыка изображает различные картины природы
- Музыка изображает движения
- Взаимосвязь выразительности и изобразительности
- О чём говорит музыка?

Куда ведут нас три кита

- «Три кита» ведут нас в большую музыку
- Песня ведёт в оперу
- Песня ведёт в симфонию
- Песня ведёт в концерт
- Танец ведёт в балет
- Марш ведёт в оперу
- Марш ведёт в балет
- Опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»
- Профессиональная музыка в родном крае
- Обобщение по теме: «Куда ведут нас три кита»

Что такое музыкальная речь

- Какие бывают музыкальные звуки
- Музыкальная речь- сочетание различных музыкальных звуков
- Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Одночастная форма
- Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма.
- Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма
- Выразительные возможности русских народных инструментов
- Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра
- Создание музыкальных образов.

3 класс (34 часа)

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта. **Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки** - триада, обозначающая ведущую проблему года.

Песня , танец , марш перерастают в песенность , танцевальность, маршевость

- Песня, танец ,марш как три корневые основы всей музыки
- Из песни, танца ,марша образуется песенность, танцевальность, маршевость
- Углубление понятия песенность
- Песенность в вокальной и инструментальной музыке
- Углубление понятия танцевальность
- Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке
- Углубление понятия маршевость
- Песенность, танцевальность, маршевость могут встречаться в одном произведении
- Песенность, танцевальность, маршевость выводят нас на музыкальные просторы

Интонация.

-Интонационное богатство всего мира..Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная речь.

- Сходство и различие разговорной и музыкальной речи.
- Интонация – выразительно –смысловая частица музыки.
- Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной

связи.

- Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.
- Интонация – основа музыки. Обобщение.

Развитие музыки.

- Знакомство с термином «:Развитие музыки»
- Композиторское и исполнительское развитие музыки
- Сходство и различие интонации в процессе развития музыки
- Развитие музыки в процессе работы над каноном
- Знакомство с понятием кульминация
- Интонационно- мелодическое развитие музыки
- Ладово- гармоническое развитие музыки
- Развитие музыки в произведениях Э.Грига
- Обобщение по теме «Развитие музыки»

Построение (формы) музыки

- Введение в тему « Построение музыки» Одночастная форма
- Двух и трёхчастные формы произведений
- Знакомство с формой рондо.
- Вариационная форма построения музыки.
- Средства построения музыки(повторение и контраст)
- Музыкальная жизнь .Концерты.
- Известные музыканты -исполнители
- Обобщение по теме» Построение музыки»
- Урок -концерт

4 класс (34 часа)

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Путешествие по миру старинной европейской музыки.

- Зарубежные композиторы. .И.С..Бах
- Встреча со знаменитым композитором В,А,Моцартом
- В рыцарских замках
- На балах .Бальные танцы.
- На балах. Ф,Шопен полонез.
- На балах.Штраус «Король» вальсов
- На балах. Менуэт, полонез ,мазурка
- На карнавале « Карнавал животных»

Музыкальное творчество от Руси до России

- С чего начинается Родина?
- Стравинский «Весна священная» Балет.
- Русь изначальная .Симфоническая поэма «Русь»
- Свиридов кантата «Деревянная Русь»
- Русь православная .Колокольные звоны
- Русь скоморошья
- Русь сказочная «Жар птица» И.Стравинский .Балет
- Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане».Опера
- Римский- Корсаков опера «Садко»
- Русь героическая.
- Бородин .Опера «Князь Игорь»
- Глинка опера «Иван Сусанин»
- Путь к вершине творчества

Музыкальный мир России 20 века

- Музыка революции
- У пионерского костра
- Урок применения предметных умений
- Музыка о войне и на войне
- Музыка на защите мира
- Музыка на космодроме
- Музыка на стадионе
- На фестивале авторской песни

В гостях у народов России

- Колыбельные песни
- На фольклорном фестивале
- Урок игры на гитаре
- Музыкальное путешествие
- Русский фольклор в музыке

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (28 час)

Раздел	тема	Количество часов
Музыка вокруг	И муза вечная со мной	1

нас		
	Музыкальный хоровод	1
	Душа музыки- мелодия	1
	Музыка осени	1
	Музыкальные инструменты русского народа	1
	«Садко» Из русского народного сказа	1
	Музыкальные инструменты	1
	Звучащие картины	1
	Разыграй песню	1
	Пришло Рождество , начинается торжество	1
	Добрый праздник среди зимы	1
Музыка и ты	Край в котором ты живёшь	1
	Художник , поэт, композитор	1
	Музыка Э.Грига « Утро»	1
	Музыка вечера .Колыбельная	1
	Музыкальный портрет «Болтуня»	1
	Разыграй сказку « Баба Яга» Народная сказка	1
	Музы не молчали» Бородинская»	1
	Мамин праздник	1
	Праздник весны	1
	Инсценировка и инструментовка песен	1
	Встреча с клавесином и лютней	1
	« Чудесная лютня» Алжирская сказка	1
	Музыка в цирке	1
	Дом, который звучит	1
	Опера - сказка	1
	«Волк и семеро козлят». Сказка-опера	1
	Музыка из мультфильмов	1

**1 доп. класс
(28 час)**

Раздел	тема	Количество часов
Музыка в жизни человека.	Музыка вокруг нас	1ч.
	Звучание окружающей жизни, природы	1ч.
	Настроения , чувства человека	1ч.
	Песня , танец, марш	1ч.
	Опера, балет	1ч.
	Отечественные народные музыкальные традиции	1ч.

	Музыкальный и поэтический фольклор	1ч.
	Народная и профессиональная музыка	1ч.
Музыка бывает разной.	Музыка вокруг нас.	1ч.
	Музыка осени	1ч.
	Музыка и наше настроение	1ч.
	Народная и профессиональная музыка	1ч.
Разновидности музыки.	Песня.	1ч.
	Танец	1ч.
	Марш	1ч.
	Отечественные народные музыкальные традиции	1ч.
	Подготовка к Новому году .Музыка в цирке	1ч.
	Основные закономерности музыкального искусства. Музыкальная речь как способ общения между людьми	1ч.
	О чём может сказать музыка	1ч.
	Композитор , исполнитель, слушатель	1ч.
	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов	1ч.
	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи	1ч.
Музыкальная картина мира.	Детские хоровые и инструментальные коллективы.	1ч.
	Различные виды музыки	1ч.
	Певческие голоса(детский, женский, мужской)	1ч.
	Родина Россия в произведениях композиторов	1ч.
	Великая победа. Выдающиеся исполнительские коллективы	1ч.
	Музыкальные театры. Музыка для детей	1ч.

2 класс (34 часа)

Раздел	Содержание учебного предмета	Количество часов
Три «кита» в музыке -песня,	Композитор , исполнитель слушатель	1

танец ,марш.		
	Песня, танец, марш – три коренные основы в музыке	1
	Марш в жизни. Разнообразие маршей.	1
	Признаки, отличающие марш.	1
	Танец в жизни. .Разнообразие танцев.	1
	Признаки, отличающие разные танцы.	1
	Песня главный кит в музыке. Мелодия	1
	Музыкальная символика России .Гимн.	1
	Песня главный кит в музыке. Мелодия	1
	Киты встречаются вместе	1
О чём говорит музыка?	Музыка выражает настроения и чувства	1
	Музыка выражает различные черты характера	1
	-Музыка создаёт музыкальные портреты людей ,сказочных персонажей	1
	Музыка изображает различные картины природы	1
	Музыка изображает движения	1
	Взаимосвязь выразительности и изобразительности	1
	О чём говорит музыка?	1
Куда ведут нас три кита?	-«Три кита» ведут нас в большую музыку	1
	Песня ведёт в оперу.	1
	Песня ведёт в симфонию	1
	Песня ведёт в концерт	1
	Танец ведёт в балет	1
	Марш ведёт в оперу	1
	Марш ведёт в балет	1
	Опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»	1
	Профессиональная музыка в родном крае	1
	Обобщение по теме» Куда ведут нас три кита»	1
Что такое музыкальная речь?	Какие бывают музыкальные звуки	1
	Музыкальная речь- сочетание различных музыкальных звуков	1

	-Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Одночастная форма	1
	Форма произведения- один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма.	1
	Форма произведения- один из видов музыкальной речи .Трёхчастная форма	1
	-Выразительные возможности русских народных инструментов	1
	Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра	1
	Создание музыкальных образов	1

3 класс (34 часа)

Раздел	Содержание учебного предмета	Количество часов
Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	Песня, танец ,марш как три корневые основы всей музыки	1
	Из песни, танца ,марша образуется песенность, танцевальность, маршевость	1
	Углубление понятия песенность	1
	Песенность в вокальной и инструментальной музыке	1
	Углубление понятия танцевальность	1
	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке	1
	Углубление понятия маршевость	1
	Песенность, танцевальность, маршевость могут встречаться в одном произведении	1
Интонация	Интонационное богатство всего мира. .Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная речь.	1
	Сходство и различие разговорной и музыкальной речи	1
	Интонация – выразительно –смысловая частица музыки.	1
	Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи.	1
	Мелодия интонационно осмысленное музыкальное произведение	1
	Интонация – основа музыки. Обобщение.	1

Развитие музыки	Знакомство с термином «:Развитие музыки»	1
	Композиторское и исполнительское развитие музыки	1
	Сходство и различие интонации в процессе развития музыки	1
	Развитие музыки в процессе работы над каноном	1
	Знакомство с понятием кульминация	1
	Интонационно-мелодическое развитие музыки	1
	-Ладово- гармоническое развитие музыки	1
	Развитие музыки в произведениях Э.Грига	1
	-Обобщение по теме «Развитие музыки»	1
Построение (форма) музыки	Введение в тему « Построение музыки» Одночастная форма	1
	Двух и трёхчастные формы произведений	1
	Знакомство с формой рондо.	1
	Вариационная форма построения музыки	1
	Средства построения музыки(повторение и контраст)	1
	Музыкальная жизнь .Концерты.	1
	Известные музыканты -исполнители	1
	Обобщение по теме «Построение музыки»	1
	Урок-концерт	

4 класс (34 часа)

Раздел	Содержание учебного предмета	Количество часов
Путешествие по миру старинной европейской музыки.	Зарубежные композиторы И.С.Бах	1
	Встреча со знаменитым композитором	1

	В,А,Моцартом	
	В рыцарских замках	1
	На балах .Бальные танцы.	1
	На балах. Шопен полонез.	1
	На балах..Штраус «Король» вальсов	1
	На балах. Менуэт, полонез, мазурка	1
	На карнавале « Карнавал животных»	1
Музыкальное творчество от Руси до России	С чего начинается Родина?	1
	Стравинский «Весна священная» .Балет	1
	Русь изначальная .Симфоническая поэма «Русь»	1
	-Свиридов кантата «Деревянная Русь»	1
	Русь православная .Колокольные звоны	1
	Русь скоморошья	1
	Русь сказочная «Жар птица» И.Стравинский .Балет	1
	Римский –Корсаков « Сказка о царе Салтане» Опера	1
	Римский- Корсаков опера «Садко»	1
	Русь героическая	1
	Бородин .Опера «Князь Игорь»	1
	М.Глинка « Иван Сусанин» Опера	1
	Путь к вершине творчества	1
Музыкальный мир России 20 века	Музыка революции	1
	У пионерского костра	1
	Урок применения предметных умений	1
	Музыка о войне и на войне	1
	Музыка на защите мира	1

	Музыка на космодроме	1
	Музыка на стадионе	1
	На фестивале авторской песни	1
В гостях у народов России	Колыбельные песни	1
	На фольклорном фестивале	1
	Урок игры на гитаре	1
	Музыкальное путешествие	1
	Русский фольклор в музыке	1