

Приложение № 26

к основной общеобразовательной программе
– образовательной программе основного
общего образования МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для 5-7 классов**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В основной школе личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующими в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценостного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства как универсального коммуникативного средства и реализуются в совместном музенировании, вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов; наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной **предметной** области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музикация, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластиическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; • анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; • различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; • различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать основной принцип построения и развития музыки; • анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; • определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; • понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; • понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества; • распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; • понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадrigала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; • понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта; • определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья; • распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; • различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; • выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

<ul style="list-style-type: none"> • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; • различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; • называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); • узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; • определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; • владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; • определять характерные особенности музыкального языка; • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; • анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах; • творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; • выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; • анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; • различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; • определять характерные признаки современной популярной музыки; • называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.; 	<p><i>активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</i></p>
---	--

- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контратанго) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музенирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музенирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и

- | | |
|---|--|
| <p>воспроизведения музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета **5 класс**

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни

Всю жизнь несу я Родину в душе

Писатели и поэты о музыке и музыкантах

Первое путешествие в музыкальный театр

Второе путешествие в музыкальный театр

Музыка в театре, в кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр.

Мир композитора

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках

Звать через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись, живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижёра.

Образы борьбы и победы в искусстве.

6 класс

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов.

Портрет в музыке.

Уноси моё сердце в звенящую даль.

Музыкальный образ и мастерство исполнителей.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов.

Старинный песни мир.

Образы русской народной и духовной музыки. Древняя Русь.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

"Фрески Софии Киевской"

"Перезвоны". Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы.
Небесное и земное в музыке Баха.
Фортуна правит миром.
Авторская песня : прошлое и настоящее.
Джаз -искусство 20 века.
Вечные темы искусства и жизни.
Образы камерной музыки.
Инструментальная баллада.
Инструментальный концерт.
"Быть может вся природа мозаика цветов"
Образы симфонической музыки.
Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.
симфоническое развитие музыкальных образов.
Связь времён.
Программная увертюра .
Увертюра "Эгмонт"
Увертюра- фантазия.
"Ромео и Джульетта"
Мир музыкального театра.
Образы киномузыки.

7 класс

Классика и современность.
В музыкальном театре .Опера.
Опера" Князь Игорь"
В музыкальном театре. Балет.
Героическая тема в русской музыке.
В музыкальном театре.
Опера "Кармен"
Щедрин " Кармен- сюита"
Сюжеты и образы духовной музыки.
Рок-опера
Музыка к драматическому спектаклю.
Музыкальная драматургия - развитие музыки.
Два направления музыкальной культуры.
Камерная инструментальная музыка
Транскрипция.
Циклические формы инструментальной музыки.
Соната.
Симфоническая музыка.
Симфоническая картина" Празднества" К. Дебюси.
Инструментальный концерт.
Рапсодия в стиле блюз
Музыка народов мира

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Тема урока	Кол-во часов
Что роднит музыку с литературой	1
Вокальная музыка	2
Фольклор в музыке русских композиторов.	2
Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
Вторая жизнь песни	2
Всю жизнь несу я Родину в душе	1
Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2
Первое путешествие в музыкальный театр	1
Второе путешествие в музыкальный театр	1
Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1
Третье путешествие в музыкальный театр.	1
Мир композитора	2
Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
Небесное и земное в звуках и красках	1
Звать через прошлое к настоящему.	1
Музыкальная живопись, живописная музыка.	2
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
Волшебная палочка дирижёра.	1
Образы борьбы и победы в искусстве.	1
Застывшая музыка.	1
Полифония в музыке и живописи.	1
Импрессионизм в музыке.	1
О подвигах, о доблести , о славе....	1
В каждой мимолётности вижу я миры.	1
Мир композитора.	2
С веком наравне.	1

6 класс

Тема урока	Кол-во часов
Удивительный мир музыкальных образов.	1
Образы романсов и песен русских композиторов.	1
Портрет в музыке.	2
Уноси моё сердце в звенящую даль.	1
Музыкальный образ и мастерство исполнителей.	1
Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	2
Образы песен зарубежных композиторов.	1
Старинный песни мир.	1
Образы русской народной и духовной музыки .Древняя Русь.	1
Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
"Фрески Софии Киевской"	1
"Перезвоны". Молитва.	1
Образы духовной музыки Западной Европы.	1
Небесное и земное в музыке Баха.	1
Фортуна правит миром.	1

Авторская песня : прошлое и настоящее.	1
Джаз -искусство 20 века.	1
Вечные темы искусства и жизни.	1
Образы камерной музыки.	1
Инструментальная баллада.	1
Инструментальный концерт.	1
"Быть может вся природа мозаика цветов"	1
Образы симфонической музыки.	1
Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	1
Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
Связь времён.	1
Программная увертюра .	1
Увертюра "Эгмонт"	1
Увертюра- фантазия.	1
"Ромео и Джульетта"	1
Мир музыкального театра.	1
Образы киномузыки.	1

7 класс

Тема урока	Кол-во часов
Классика и современность.	1
В музыкальном театре .Опера.	2
Опера" Князь Игорь"	2
В музыкальном театре. Балет.	2
Героическая тема в русской музыке.	1
В музыкальном театре.	2
Опера "Кармен"	2
Щедрин " Кармен- сюита"	1
Сюжеты и образы духовной музыки.	1
Рок-опера	3
Музыка к драматическому спектаклю.	1
Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
Два направления музыкальной культуры.	1
Камерная инструментальная музыка	1
Транскрипция.	1
Циклические формы инструментальной музыки.	2
Соната.	2
Симфоническая музыка.	4
Симфоническая картина" Празднества" К. Дебюси.	1
Инструментальный концерт.	1
Рапсодия в стиле блюз	1
Музыка народов мира.	1