

Приложение № 24
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ №13

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
для 1 – 4 классов

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Хореография» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

УУД	Индикаторы
Личностные Положительно относиться к процессу познания; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.	20 %
Познавательные Самостоятельное создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.	20%
Регулятивные Планирование совместной деятельности, ориентация на образец и правило выполнения действия.	25%
Коммуникативные Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоения учебного содержания.	20%
Специальные – правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	20%

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; – распознать характер танцевальной музыки; – иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско; – отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры; – слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении; – танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; – воспринимать и передавать в движении образ; – ритмично двигаться; – проводить самостоятельно разминку; – выступивать ритм под музыку; – соединять отдельные элементы танца в единое целое; – анализировать музыку разученных танцев; – иметь навык актерской выразительности. | |
|--|--|

Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «**Ритмика**» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения

способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «**Партерная гимнастика**» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устраниТЬ и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «**Танец**» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально-танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие.

Основные виды деятельности: разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание, разделы	Классы			
		1	2	3	4
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально-ритмические упражнения. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки.	10	10	4	4
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно-сценического танца.	8	8	4	4
3	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции. 4. Современная хореография.	8	8	16	15
4	Раздел «Партерная гимнастика» 1. Гибкость. 2. Растворение.	3	4	7	8
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды. 2. Музыкально-танцевальные игры.	4	4	3	3
	Итого:	33	34	34	34

Календарно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.	1
2	Понятие ритма и размера музыки в танце.	1
3	Элементарные ритмические и пластические упражнения.	1
4	Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.	1
5	Рисунок в танце: простые перестроения.	1
6	Партерная гимнастика: развитие пластиности.	1
7	Перестроения в танце: линия, круг, шахматный порядок.	1
8	Постановка корпуса.	1
9	Постановка головы. Положения рук.	1
10	Развивающие упражнения для корпуса и головы.	1
11	Постановка рук, упражнения для укрепления рук.	1
12	Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест.	1
13	Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца.	1
14	Танцевальный этюд: выход, точки в танце.	1
15	Разводка танцевального этюда, рисунок.	1
16	Разучивание отдельных движений танца и их объединение	1
17	Разучивание ритмической разминки на середине зала. (Экзерсис)	1
18	Ритмическая разминка на середине зала.	1
19	Музыкальные и образные танцевальные игры.	1
20	Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.	1
21	Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.	1
22	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1
23	Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.	1
24	Музыкально-танцевальные игры.	1
25	Партерная гимнастика: развитие стопы.	1
26	Постановка танцевального этюда.	1
27	Постановка танцевального этюда.	1
28	Знакомство с народно-сценическим танцем.	1
29	Элементы русского танца: шаг, основное движение.	1
30	Рисунок в народном танце.	1
31	Постановка танцевального этюда на основе народного танца.	1
32	Постановка композиций.	1
33	Постановка композиций.	1
	ИТОГО	33

Календарно-тематический план 2 класс

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.	1
2	Понятие ритма и размера музыки в танце.	1
3	Элементарные ритмические и пластические упражнения .	1
4	Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.	1
5	Рисунок в танце: простые перестроения.	1
6	Партерная гимнастика: развитие пластиичности.	1
7	Партерная гимнастика: развитие пластиичности.	1
8	Перестроения в танце: линия, круг, шахматный порядок.	1
9	Постановка корпуса.	1
10	Постановка головы. Положения рук.	1
11	Развивающие упражнения для корпуса и головы.	1
12	Постановка рук, упражнения для укрепления рук.	1
13	Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест.	1
14	Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца.	1
15	Танцевальный этюд: выход, точки в танце.	1
16	Разводка танцевального этюда, рисунок.	1
17	Разучивание отдельных движений танца и их объединение.	1
18	Разучивание ритмической разминки на середине зала. (Экзерсис)	1
19	Ритмическая разминка на середине зала.	1
20	Музыкальные и образные танцевальные игры.	1
21	Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.	1
22	Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.	1
23	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1
24	Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.	1
25	Музыкально-танцевальные игры.	1
26	Партерная гимнастика: развитие стопы.	1
27	Постановка танцевального этюда.	1
28	Постановка танцевального этюда.	1
29	Знакомство с народно-сценическим танцем.	1
30	Элементы русского танца: шаг, основное движение.	1
31	Рисунок в народном танце.	1
32	Постановка танцевального этюда на основе народного танца.	1
33	Постановка композиции.	1
34	Контрольный урок.	1
	ИТОГО	34

Календарно-тематический план 3 класс

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы.	1
2	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1
3	Упражнения на развитие корпуса, укрепление ног и рук.	1
4	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения.	1
5	Элементы бального танца: шаг для продвижения в танце.	1
6	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.	1
7	Разучивание отдельных движений и их объединение.	1
8	Постановка композиции: выход, основной шаг.	1
9	Постановка композиции: завязка и развитие.	1
10	Постановка композиции: развитие и повторение.	1
11	Партерная гимнастика: стопа, перевороты, гибкость.	1
12	Партерная гимнастика: растяжка.	1
13	Современная хореография: стили, направления, основы.	1
14	Современная хореография: образы, характер исполнения.	1
15	Разучивание комбинаций движений.	1
16	Разучивание комбинаций движений и их объединение.	1
17	Закрепление и повторение изученных комбинаций.	1
18	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног.	1
19	Партерная гимнастика: упражнения для корпуса и шеи.	1
20	Постановка композиции в современной хореографии.	1
21	Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций.	1
22	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.	1
23	Закрепление и повторение изученного.	1
24	Классический танец: заучивание позиций рук и ног.	1
25	Классический танец: постановка корпуса и головы.	1
26	Работа у станка в классическом танце.	1
27	Упражнения у станка: plie, roline, batman tandu, jete.	1
28	Упражнения у станка: наклоны корпуса, перегибы, работа головы.	1
29	Закрепление упражнений у станка. (Экзерсис)	1
30	Партерная гимнастика: вытяжка, работа ног, гибкость.	1
31	Этюд на основе простых классических элементов.	1
32	Разучивание этюда и закрепление движений.	1
33	Постановка композиции.	1
34	Контрольный урок.	1
	ИТОГО	34

Календарно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы.	1
2	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1
3	Упражнения на развитие корпуса, укрепление ног и рук.	1
4	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения.	1
5	Элементы бального танца: шаг для продвижения в танце.	1
6	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.	1
7	Разучивание отдельных движений и их объединение.	1
8	Постановка композиции: выход, основной шаг.	1
9	Постановка композиции: завязка и развитие.	1
10	Постановка композиции: развитие и повторение.	1
11	Партерная гимнастика: стопа, перевороты, гибкость.	1
12	Партерная гимнастика: растяжка.	1
13	Современная хореография: стили, направления, основы.	1
14	Современная хореография: образы, характер исполнения.	1
15	Разучивание комбинаций движений.	1
16	Разучивание комбинаций движений и их объединение.	1
17	Закрепление и повторение изученных комбинаций.	1
18	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног.	1
19	Партерная гимнастика: упражнения для корпуса и шеи.	1
20	Постановка композиции в современной хореографии.	1
21	Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций.	1
22	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.	1
23	Закрепление и повторение изученного.	1
24	Классический танец: заучивание позиций рук и ног.	1
25	Классический танец: постановка корпуса и головы.	1
26	Работа у станка в классическом танце.	1
27	Упражнения у станка: plie, roline, batman tandu, jete.	1
28	Упражнения у станка: наклоны корпуса, перегибы, работа головы.	1
29	Закрепление упражнений у станка. (Экзерсис)	1
30	Партерная гимнастика: вытяжка, работа ног, гибкость.	1
31	Этюд на основе простых классических элементов.	1
32	Разучивание этюда и закрепление движений.	1
33	Постановка композиции.	1
34	Контрольный урок.	1
	ИТОГО	34

