

Приложение № 40
к основной общеобразовательной
программе – образовательной
программе основного общего
образования МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Шашечный всеобуч»
(направление общеинтеллектуальное
для 5 – 7 классов)**

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Русские шашки» составлена на основе программ «Программа подготовки юных шашистов. I часть. Русские шашки» С.С. Маншин, Г.В. Громов. – Санкт-Петербург, 1992 г.; «Шашки» коллектив тренеров-преподавателей СДЮСШОР. – Нижний Тагил, 2009 г. Рабочая программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании».

Интеллектуальная игра «шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Проблема воспитания посредством игры в шашки и шахматы существует давно, хотя в целом эта проблема полностью не исследована. Анализируя литературные источники, мы встретили сведения о том, что с XIII века шашки и шахматы входят в число семи «рыцарских добродетелей»: рыцарю необходимо было уметь ездить верхом, плавать, владеть копьем, фехтовать, охотиться, слагать и петь стихи, играть в шашки или шахматы. Уже тогда забота о физической силе сочеталась с мыслью о культуре, умственном воспитании. С середины XIX века шашки и шахматы начали преподавать в Германии и Польше, а в начале XX столетия и в школах Англии. Известный шахматист, чемпион мира Эммануил Ласкер сказавший - «Шашки это мать шахмат и достойная мать», прямо рекомендовал древнюю игру в шашки в качестве элемента школьной программы.

Известно, что в игре содержатся значительные и во многом не использованные резервы для целенаправленного формирования творчества и воображения школьников. Игра в школьном возрасте, отмечал Л.С. Выготский, «не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде».

Положительное влияние игры на развитие умственной деятельности было уже давно осознано в классической педагогике, в трудах Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, рекомендовавших широкое использование игр в дидактических целях. Наиболее благоприятным сочетанием для развития воображения и творчества являются интеллектуальные игры, в которых требуется выполнение довольно сложной умственной деятельности, сопровождающееся эмоциональным удовлетворением от самого процесса обдумывания игровых операций.

Актуальность данной программы заключается также в использовании шашечной игры в качестве средства формирования творческих способностей и воображения школьников.

Наш век чрезвычайно динамичен. Естественно, что возник социальный «заказ», воспитать у работников психическую устойчивость, выносливость и

надёжность для безошибочной работы. Эти качества трудно воспитать в зрелом возрасте. Тренировку нужно начинать с детства, постепенно увеличивая нагрузку.

Конечно, нет лучшего «тренера» для этой цели, чем шашки, которые наши военные уже давно оценили по достоинству и отнесли «к важным средствам воспитания и культурного досуга». Нужно отметить увлечение шашками знаменитых полководцев. Наполеон во всех походах не расставался с перламутровой шашечной доской. Петр Первый не только сам играл, но и широко популяризировал шашки на ассамблеях. Увлекался также шашками А.В. Суворов и другие. Шашки не имеют прикладного значения в военном деле, но привлекают именно тем, что воспитывают и тренируют личностные качества в любой области.

Цель – создание условий для развития личности обучающегося посредством обучения игре в русские шашки.

Задачи:

- изучение учащимися истории развития шашек, в том числе развития шашек в регионе;
- освоение теории шашечной игры;
- получение практических навыков участия в турнирах;

В основу программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности.

Принцип комплексности выражен в теснейшей связи теоретической, практической и физической подготовки. Принцип преемственности прослеживается в теснейшей связи преподаваемого материала в области дебюта, стратегии, тактики, миттельшпиля и эндшпиля, в постепенном усложнении преподаваемого материала. Принцип вариативности дает определенную свободу выбора средств, методов, в определении времени для подготовки спортсменов.

2. Характеристика курса

В курсе «Шашечный всеобуч» основной акцент в групповых занятиях идет на получение теоретических знаний в области правил игры, тактики, стратегии, стадий развития партии, эстетики шашечной игры истории возникновения и развития шашечной игры. Во время групповых занятий учащиеся познают историю шашечной игры, связь тактики и разыгрывания дебютов, начальные знания теории миттельшпиля. Данная программа предусматривает применение индивидуальной технологии обучения в области практических закреплений полученных знаний (решение позиций по картотекам, выполнение заданий, практические игры).

В ходе реализации программы используются формы деятельности: коллективные занятия по изучению нового материала и по решению заданий, персональная индивидуальная подготовка, выражающаяся в практических занятиях с применением раздаточного материала (картотеки по решению позиций), участие в турнирах между собой и с учащимися параллельных классов, участие в квалификационных городских соревнованиях,

тематическая турнирная практика, спаринг-анализ партий и позиций (тренер-учащийся).

В течение учебного года проводится опрос по знанию шашечных терминов тактики, стратегии и эндшпиля. Контроль над уровнем подготовленности к соревнованиям будет осуществляться в ходе анализа результатов выступлений в турнирах.

Учащиеся участвуют в соревнованиях между собой и в районных и городских соревнованиях соответствующих уровню их спортивной подготовленности. Цель участия в соревнованиях закрепить навыки, полученные на занятиях и выполнить или повысить спортивный разряд.

3. Место курса в учебном плане.

Изучение «Шашечного всеобуча» рассчитано на период с 5-7 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты

5-ый класс

1. Предметно-информационные

Знать о разновидностях шашечной игры в странах Мира. Знать значение режима и правильного образа жизни для шашкиста. Знать основные турнирные требования, категории соревнований. Знать определения удара, решета финального удара, столбняка, шлагбаума. Знать правила игры в стоклеточные и бразильские шашки. Иметь представление о силе центра и коловой шашки, функциях левого и правого фланга в начале партии, о перспективности связывания фланга, способах ловли дамок. Иметь представление о разделе композиции – задачи на запираение. Знать шашечную нотацию.

2. Деятельностно-коммуникативные

Уметь комментировать ход шашечной нотацией. Владеть элементами комбинационной техники проведения «турецкого удара». Владеть приёмами: «петля», «запираение», «оппозиция», «столбняк», «шлагбаум», «связка» перевод шашек в финальную цепь. Знать способ ловли дамки с использованием «шлагбаума». Уметь играть в бразильские шашки.

3. Ценностно-ориентированные

Показать знания правил игры в бразильские, стоклеточные и турецкие шашки. Показать знание диагоналей доски. Определять наличие связки и каблучка в позиции. Владеть простейшими принципами реализации материального преимущества. Владеть принципами защиты в коловых построениях.

4. Участвовать в турнирах для начинающих, в районных и городских соревнованиях.

5. Сдать зачет по контрольно-нормативным требованиям в соответствии с пройденным материалом.

6-ой класс

1. Предметно-информационные

Знать о чемпионах первой половины 20-го века. Знать значение режима и правильного образа жизни для шашиста. Знать основные требования при игре с шашечными часами, контроль времени на обдумывание ходов. Знать определения удара «крюк», угрозы, форсированной игры, треугольник Петрова, связка шашек дамкой. Иметь представление о золотом фонде шашечной игры, функциях левого и правого фланга в начале партии, об атаке левого фланга соперника, способах ловли дамочек. Иметь представление о разделе композиции – концовки. Знать шашечную нотацию.

2. Деятельностно-коммуникативные

Уметь комментировать ход шашечной нотацией. Владеть элементами комбинационной техники проведения удара «крюк». Владеть приёмами: «петля», «самообложение», «оппозиция», «цугцванг», «шлагбаум», «связка», перевод шашек в финальную цепь. Знать способ ловли дамочки с использованием треугольника Петрова. Уметь играть с шашечными часами.

3. Ценностно-ориентированные

Показать знания правил игры с шашечными часами. Показать знание треугольника Петрова. Определять наличие слабого фланга. Владеть принципами создания тактических угроз. Владеть принципами атаки левого фланга в косяковых построениях.

4. Участвовать в турнирах для начинающих, в районных, городских и областных соревнованиях.

5. Сдать зачет по контрольно-нормативным требованиям в соответствии с пройденным материалом.

7-ой класс

1. Предметно-информационные

Знать о системе соревнований второй половины 20-го века. Знать историю детских игр «Чудо-шашки». Знать знаменитых замляков – победителей крупных всесоюзных и мировых соревнований 20-го века. Знать значение режима и правильного образа жизни для шашиста. Знать основные требования командных соревнований. Знать определения удара «рикошет», угрозы, приёма «вечный шах», треугольник Петрова, связка правого фланга. Иметь представление о принципах оценки позиции, функции «золотой» шашки в начале партии, способах достижения ничьей в дамочном окончании. Иметь представление о принципах оценки композиции.

2. Деятельностно-коммуникативные

Уметь комментировать ход шашечной нотацией. Владеть элементами комбинационной техники проведения удара «рикошет», «по затылку». Владеть приёмами: «вечный шах», «перекрытие дамочки», «оппозиция», «цугцванг», «шлагбаум», «связка», перевод шашек в финальную цепь. Знать способ последовательных нападений с захватом главной дороги. Уметь играть в командных соревнованиях.

3. Ценностно-ориентированные

Показать знания правил игры в командных соревнованиях. Показать знание треугольника Петрова. Определять наличие связки правого фланга.

Владеть принципами оценки позиции. Владеть принципами аналитической работы в шашках.

4. Участвовать в турнирах для начинающих, в районных, городских и областных соревнованиях.
5. Сдать зачет по контрольно-нормативным требованиям в соответствии с пройденным материалом.

5. Содержание программы.

5-ый класс

Исторический обзор развития игры

Современные шашечные игры в странах Мира. Бразильские шашки, чекерс, турецкие шашки.

Правила игры

Правила сложных ударных ходов. Использование правил ударных ходов в механизме «турецкий удар».

Дебют

Дебютная часть партии. Борьба за коловое поле в дебюте. Защита в коловых позициях.

Миттельшпиль

Связывание шашек в середине игры. Удержание связки. Диагональ доски - косяк. Косяковые построения.

Эндшпиль

Приём «столбняк». Приём «шлагбаум» в дамочном окончании. Использование приёма «шлагбаум» при построении петли. Использование путей доски для ловли дамки приёмом столбняк. Борьба простых шашек.

Стратегия

Типовые механизмы запираания шашек. Выигрыш партии приёмом «запирание» шашки на поле h2. Исключение из правила оппозиции. Усиленная оппозиция. Стратегический приём «простейшие способы выигрыша».

Тактика

Комбинации в позициях со связкой. Механизм удара «каблучок». Признаки определения финального удара. Использование роздыха в ударе «каблучок». Виртуальный «каблучок».

Эстетика шашечной игры

Раздел композиции – задачи на запирание. Необычные задания. Запирание висячих шашек.

Решение позиций

Решение позиций по картотекам: эндшпиль – «Типичные приёмы в эндшпиле», «Эндшпильные идеи»; тактика – «Картотека «Финальный удар», «Картотека №5», «Картотека «Каблучок».

Турнирная практика.

Тренировочные игры, матчевые встречи. Сеансы одновременной игры. Участие в городских соревнованиях «Дебют», «Чудо-шашки», «Волна»,

первенство города среди юношей и девушек. Оценка силы игры соперника по количеству очков в турнире.

6-ой класс

Исторический обзор развития игры

Система соревнований в первой половине 20-го века в России и в СССР. Первые чемпионы СССР. В.И. Соков – волшебник русских шашек.

Правила игры

Шашечные часы. Контроль времени на обдумывание. Правила проведения соревнований с шашечными часами.

Дебют

Позиционные ловушки в начале партии.

Миттельшпиль

Стратегические планы. Связь тактики и стратегии. Атака левого фланга в косяковых позициях.

Эндшпиль

Приём «связка с тыла». Вытеснение дамки с диагоналей. Треугольник Петрова. Сравнительная сила дамки. Борьба простых шашек.

Стратегия

Приём «самообложение». Применение приёма «самообложение» на различных стадиях партии. Приём «цугцванг».

Тактика

Комбинации в позициях в косяковых позициях. Приём «угроза». Двойная угроза. Цепочка угроз. Механизм удара «крюк». Признаки определения финального удара. Использование роздыха в ударе «крюк». Форсированная игра с использованием тактических угроз.

Эстетика шашечной игры

Золотой фонд шашечной игры. Комбинации в партиях и композициях чемпионов СССР.

Решение позиций

Решение позиций по картотекам: эндшпиль – «Эндшпильные идеи», «Шашечный эндшпиль»; тактика – «Картотека №5», «Картотека «Крюк», «Картотека №6»

Турнирная практика.

Тренировочные игры, матчевые встречи. Сеансы одновременной игры. Участие в городских соревнованиях «Дебют», «Чудо-шашки», «Волна», первенство города среди юношей и девушек, первенство области среди юношей и девушек. Оценка силы игры соперника по количеству очков в турнире.

7-ой класс

Исторический обзор развития игры

История всесоюзных пионерских игр «Чудо-шашки». Участие тагильских спортсменов в соревнованиях «Чудо-шашки». Система шашечных соревнований в России и СССР во второй половине 20-го века. Знаменитые спортсмены – земляки.

Правила игры

Командные соревнования. Правила проведения командных соревнований.

Дебют

Классификация ошибок в начальной стадии партии. Когда мы делаем ошибки на 5-м ходу.

Миттельшпиль

Шашки – игра аналитическая. Оценка силы позиции в середине партии.

Эндшпиль

Приём «перекрытие дамки». Угроза в эндшпиле. Приём «вечный шах». Последовательные нападения дамкой. Борьба простых шашек.

Стратегия

Безупорные шашки. Окружение безупорного центра.

Тактика

Комбинации в позициях со связкой правого фланга. Механизм удара «по затылку». Механизм удара «рикошет». Форсированная игра с использованием тактических угроз. Угроза и комбинация.

Эстетика шашечной игры

Оригинальность, как один из критериев оценки композиции. Композиция ради композиции. Концовки с дамками в начальной расстановке.

Решение позиций

Решение позиций по картотекам: эндшпиль – «Эндшпильные идеи», «Шашечный эндшпиль»; тактика – «Картотека №5», «Картотека «Крюк», «Картотека №6», «Удар по затылку», «Удар «рикошет».

Турнирная практика.

Тренировочные игры, матчевые встречи. Сеансы одновременной игры. Участие в городских соревнованиях «Дебют», «Чудо-шашки», «Волна», первенство города среди юношей и девушек, первенство области среди юношей и девушек. Оценка силы игры соперника по количеству очков в турнире.

6. Тематическое планирование

5 класс

Темы	всего	Вид внеурочной деятельности
ТЕОРИЯ:		
Правила игры	1	Познавательная
Тактика	3	Познавательная
Стратегия	1	Познавательная
Эндшпиль	2	Познавательная
Миттельшпиль	2	Познавательная
Дебют	1	Познавательная
Эстетика шашечной игры	1	Познавательная
История игры	1	Познавательная

Всего:	12	
ПРАКТИКА:		
Турнирная подготовка	11	Практическая
Решение позиций	9	Игровая
Участие в соревнованиях	1	Практическая
Выполнение контрольно-нормативных требований	1	Практическая
Всего:	22	
Количество часов в год	34	

6 класс

Темы	всего	Вид внеурочной деятельности
ТЕОРИЯ:		
Правила игры	1	Познавательная
Тактика	4	Познавательная
Стратегия	2	Познавательная
Эндшпиль	2	Познавательная
Миттельшпиль	2	Познавательная
Дебют	1	Познавательная
Эстетика шашечной игры	1	Познавательная
История игры	1	Познавательная
Всего:	14	
ПРАКТИКА:		
Турнирная подготовка	11	Практическая
Решение позиций	7	Игровая
Участие в соревнованиях	1	Практическая
Выполнение контрольно-нормативных требований	1	Практическая
Всего:	20	
Количество часов в год	34	

7 класс

Темы	всего	Вид внеурочной деятельности
ТЕОРИЯ:		
Правила игры	1	Познавательная
Тактика	3	Познавательная
Стратегия	1	Познавательная
Эндшпиль	2	Познавательная
Миттельшпиль	1	Познавательная

Дебют	1	Познавательная
Эстетика шашечной игры	1	Познавательная
История игры	2	Познавательная
Всего:	12	
ПРАКТИКА:		
Турнирная подготовка	12	Практическая
Решение позиций	8	Игровая
Участие в соревнованиях	1	Практическая
Выполнение контрольно-нормативных требований	1	Практическая
Всего:	22	
Количество часов в месяц	34	

7. Материально-техническое обеспечение

Учебный курс обеспечивается столами, стульями, комплектами шашек, демонстрационной доской с магнитными шашками, раздаточным материалом с заданиями для решения, шашечной литературой.

Адамович В.К.	«Позиционные приёмы борьбы в русских шашках»	Москва, ФиС	1976
Белоусов А.В.	«Шашечный всеобуч»	Челябинск	1997
Герцензон Б.М. Напреенков А.А.	«Шашки – это интересно»	Ленинград Детская литература	1989
Головня И.О.	«Дебютные комбинации и ловушки в русских шашках»	Киев «Здоровье»	1983
Городецкий В.Б.	«Учись играть в шашки»	Москва «Детгиз»	1956
Егоров А.В.	«Как научить играть в шашки»	Москва «Чистые пруды»	2005
Диченкова А.М.	Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе	Ростов-на-Дону Феникс	2014
коллектив авторов	«Русские шашисты»	Москва ФиС	1987
Куличихин А.И.	«История развития русских шашек»	Москва, ФиС	1982
Лангин В.О. Герцензон Б.М.	«Школа шашек для первоклашек»	С-П	2000
Литвинович В.С. Перчонок И.Р.	«Школа позиционной игры»	Москва ФиС	1984
Медков В. Мишин А.	«Азбука шашечной игры»	Москва	1927
Петрова Л.В.	«Шашечные раритеты выдают свои секреты»	С-П	2003
Рокитницкий А.В.	«Шашки и комбинации»	Минск «Беларусь»	1976
Рокитницкий А.В.	«Рассказы о шашках и шашистах»	Минск	1972

		«Беларусь»	
Романов М.И.	«Древняя и мудрая»		2005
Сидлин А.М.	«Как оценить позицию в шашках»	Москва ФиС	1966
Фирсова Л.М.	«Игры и развлечения»	Москва «Молодая Гвардия»	1990
Цукерник Э.Г.	«Антология шашечных комбинаций»	Москва ФиС	1987
	Методические пособия №1-6 Народного Университета шашечной культуры	Рига «Знание»	1989- 1990
	«Правила вида спорта «шашки»	Москва	2010
периодика	Журналы «Шашки»	Рига	1959- 1992