

Приложение № 39
к основной общеобразовательной
программе – образовательной
программе основного общего
образования МБОУ СОШ №13

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
(направление общекультурное
для 5 – 9 классов)

1. Пояснительная записка

«Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования»¹.

Нормативно-правовая база программы:

1) Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Программа составлена для учащихся 5 класса общеобразовательной школы(10-12 лет) в рамках реализации ФГОС ООО и рассчитана на 34 часа в учебный год по 1 часу в неделю.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной для реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования внеурочной деятельности школьников.²

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих *задач*:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

2. Общая характеристика курса

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся 5 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно- творческой деятельностью.

Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства(живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства(аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предлагается творческая работа с природными материалами.

1 Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – М.: «Просвещение», 2011г.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

3. Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в учебный год по 1 часу в неделю. Занятия проводятся во внеурочное время в соответствии с учебным планом по внеурочной деятельности в 5 классах. *(Календарно-тематическое планирование Приложение 1).*

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Смотрю на мир глазами художника»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения по программе «Смотрю на мир глазами художника»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и

воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. На занятиях применяются такие методы как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

5. Содержание курса

1. Графика – 6 часов

Беседа о технике безопасности на занятиях. Понятие «художественное творчество», «графика». Освоение выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с художественным углем. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Рисунок о лете

Средства выразительности в графике

Рисунок животного углем

Граттаж

2. Живопись – 6 часов

Понятие «живопись», «цветоведение». Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Цветоведение – знание о цвете

Контрастный натюрморт

Осенний пейзаж

Страны теплого и холодного цвета

3. Бумажная пластика – 5 часов

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью складывания бумаги (оригами), мятой бумаги.

Беседа о технике безопасности при пользовании ножницами на занятии. Карнавальная маска

Новогодняя открытка

Новогодние украшения

Зимний пейзаж (объемная работа)

4. Аппликация – 5 часов

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Букет цветов

Орнаментальная композиция

5. Скульптура – 6 часов

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Скульптура – особый вид изобразительного искусства

Лепим животных

Рисунок из пластилина

Лепка глиняного кувшина

6. Работа с природными материалами –5 часов

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Коллажи из природных материалов.

Коллаж «Натюрморт»

Коллаж «Пейзаж»

7. Организация и обсуждение выставки работ учащихся – 1 час

При организации выставки происходит общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Составление портфолио учащихся.

Оформление лучших работ для выставки

6. Тематическое планирование

программы «Смотрю на мир глазами художника» 5 класс - 34 часа

Учебно-тематический план программы

№	Содержание курса	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с графикой	6	1	5
2.	Знакомство с живописью	6	0	6
3.	Аппликация	5	1	4
4.	Бумажная пластика	5	0	5
5.	Скульптура	6	0	6
6.	Работа с природным материалом	5	0	5
7.	Организация и обсуждение выставки работ учащихся	1	0	1
	Всего	34	2	32

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Вид внеурочной деятельности
Графика – 6 часов				
1.	<i>Рисунок о лете</i>	1	Беседа о технике безопасности на занятиях. Воспоминание о летних впечатлениях. Работа цветными карандашами. Понятие «художественное творчество»	Познавательная
2.	<i>Средства выразительности в графике</i>	1	Понятие «графика», «графические материалы», «штрих», «линия», «пятно», «точка». Отработка графических приемов. Передача объема предмета с помощью штриха. Знакомство с работами художников графиков.	Познавательная
3.	<i>Рисунок животного углем</i>	2	Знакомство с художественным углем. Техника работы с материалом, особенности. Рисование кошки углем	Художественное творчество

4.	<i>Граттаж</i>	2	Понятие «граттаж». Особенности рисования. Родство с печатной графикой. Работа пятна и линии в граттаже.	Художественное творчество
Живопись – 6 часов				
5.	<i>Цветоведение – знание о цвете</i>	1	Понятие «цветовой круг», «цветоведение». Психология цвета. Выполнение цветового круга	Познавательная
6.	<i>Контрастный натюрморт</i>	2	Выполнение натюрморта с контрастными цветовыми отношениями. Использование цветового круга.	Художественное творчество
7.	<i>Осенний пейзаж</i>	1	Осенний пейзаж выполненный на цветовых нюансах. Работа губкой.	Художественное творчество
8.	<i>Страны теплого и холодного цвета</i>	2	Сказочные страны теплого и холодного цвета. Выбор сюжета и композиции самостоятельно.	Художественное творчество
Бумажная пластика – 5 часов				
9.	<i>Беседа о технике безопасности при пользовании ножницами на занятии. Карнавальная маска</i>	1	Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Получение симметричных изображений путем складывания и склеивания. Создание новогодней карнавальной маски. Использование материалов для рукоделия (нитки, пайетки, бисер) при украшении изделия.	Познавательная
10.	<i>Новогодняя открытка</i>	1	Создание новогодней открытки. Знакомство с техникой киригами - искусства изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц.	Художественное творчество
11.	<i>Новогодние украшения</i>	2	Выполнение украшений для оформления фойе школы к Новому году: гирлянды, фонарики, объемные снежинки. Коллективная	Игровая

			работа	
12.	<i>Зимний пейзаж(объемная работа)</i>	2	Сминание бумаги для получения объема. Создание макета зимнего пейзажа. Коллективная работа	Игровая
Аппликация – 5 часов				
13.	<i>Букет цветов</i>	3	Натюрморт в технике «обрывной аппликации». Самостоятельный выбор цветовой гаммы и композиции натюрморта	Художественное творчество
14.	<i>Орнаментальная композиция</i>	2	Понятие «орнамент». Выполнение композиции на тему «Салфетка» или «Ковер».	Художественное творчество
Скульптура – 6 часов				
15.	<i>Скульптура – особый вид изобразительного искусства</i>	1	Знакомство со скульптурными работами художников. История скульптуры. Правила работы с пластилином, глиной.	Познавательная
16.	<i>Лепим животных</i>	1	Техника лепки. Самостоятельный выбор животного. Придание характера образу.	Художественное творчество
17.	<i>Рисунок из пластилина</i>	2	Знакомство с картинами В. Ван Гога. Пастозная живопись художника – сходство с картинами из пластилина. Выполнение работы с фрагментом картины художника.	Познавательная
18.	<i>Лепка глиняного кувшина</i>	1	Знакомство с глиной, особенностями работы с ней. Выполнение глиняного горшочка и придание ему фактуры.	Художественное творчество
Работа с природными материалами –5 часов				
19.	<i>Коллаж «Натюрморт»</i>	2	Знакомство с понятием «коллаж». Ход работы и правила составления коллажа. Использование природных и подручных материалов в коллаже.	Познавательная
20.	<i>Коллаж «Пейзаж»</i>	3	Коллаж пейзажа из листьев, ткани. Использование семян, крупы, макарон, веток в коллаже. Оформление работы	Художественное творчество

			для выставки.	
Организация и обсуждение выставки работ учащихся – 1 час				
21.	<i>Оформление лучших работ для выставки</i>	1	Правила оформления работ для выставки. Отбор лучших работ выполненных за год. Самоанализ и самооценка учащихся.	Игровая

7. Материально-техническое, информационно-методическое и ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер с выходом в сеть Интернет
- Проектор, экран.
- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Плакаты по цветоведению, схемами рисования
- Репродукции картин
- Журналы и книги по художественному творчеству
- Белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон
- Клей, ножницы
- Краски акварельные и гуашь
- Простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры
- Клей ПВА, клей-карандаш
- Баночка для воды, обтир, клеенка
- Природные материалы, пуговицы, нитки, обрезки ткани

Литература

- 1 Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
- 2 Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
- 3 Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с..
- 4 Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
- 5 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
- 7 Карла Сонхайм: Художественная мастерская. Графика Art lab - СПб.: Изд-во Питер, 2015

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://arts-style.narod.ru/Form.htm>
<http://stranamasterov.ru/>

8. Предполагаемые результаты реализации программы

- *Результаты первого уровня* (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) знание понятий «художественное творчество», «графика», «живопись», «цветоведение», «штрих» «коллаж»; картины художников графиков, живописцев, работы художников-скульпторов; название, назначение, правила пользования ручными инструментами для рисования, обработки бумаги, картона, и других материалов; графические и живописные материалы; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.
- *Результаты второго уровня* (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к культурным традициям своей и чужой страны; чувства уважения к своему и чужому труду, к другим людям; развитие чувства самоанализа и самооценки.
- *Результаты третьего уровня* (приобретение опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта самоорганизации, самоопределения; опыта организации совместной деятельности, умение контактировать со сверстниками; опыта самостоятельной творческой деятельности; умение выразительно эстетически грамотно оформить композицию; опыта создания самостоятельных творческих работ.

Формы подведения итогов:

- Составление альбома лучших работ (портфолио).
- Проведение выставок работ учащихся в аудитории и школе.
- Оформление школы поделками и рисунками.
- Участие в городских конкурсах и выставках.