

Приложение № 37
к основной общеобразовательной
программе – образовательной
программе основного общего
образования МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр моды»
(направление духовно-нравственное
для 5-9 классов)**

1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию детей школы-театра мод, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Занимаясь по дополнительной образовательной программе «Театр Моды» дети получают актуальную в наше время теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации. Полученные знания и навыки воспитанники могут применить в сфере бытового обслуживания, могут сделать полезные вещи для дома и семьи. Главной целью творческого объединения является развитие обучающегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, что достигается посредством личностно-ориентированного подхода.

Цель и задачи образовательной программы

Цель данной программы – формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно-действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Задачи:

1. Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров и театров мод.
2. Ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.

3. В ходе изготовления сценического костюма для театрализованных представлений подробно изучить:
 - элементы ручной вышивки;
 - дизайн ткани;
 - народные традиции в оформлении костюма;
4. Развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
5. Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.
6. Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

2. Общая характеристика курса

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность:

- разработка и изготовление моделей одежды
- демонстрации коллекции модной одежды
- создание декораций
- подбор музыкального оформления
- демонстрация творческих способностей

Программа «Театр моды» направлена на:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов
- ознакомление с распространёнными технологиями современного производства.

3. Место учебного курса

Программа рассчитана на 102 часов:

- теоретических - 42 часа;
- практических – 60 часов;

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; самооценка готовности к предпринимательской деятельности в модельном бизнесе

Метапредметные результаты освоения курса:

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты освоения курса:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие моторики и координации движений; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

5. Содержание учебного курса

Тема: Вводное занятие. Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

Тема: Выбор темы коллекции

Работа с информационно-поисковыми источниками

Обработка информации

Тема: Правила безопасной работы при пошиве одежды

Правила безопасной работы с инструментами

Правила безопасной работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения

Тема:Свойства тканей

Свойства тканей .Краткая характеристика тканей

Подбор тканей к эскизам

Тема:Швейная машина

Правила работы на швейной машине. . Назначение, принцип действия

Работа на швейной машине

Использование приспособлений к швейной машине

Виды машинных швов

Тема:Разработка эскизов по выбранной теме

Личностно-ориентированное распределение моделей одежды

Индивидуальная разработка эскизов

Конкретизация элементов одежды

Тема:Проектирование и конструирование одежды

Проектирование одежды. Величины измерений, их условные обозначения

Снятие мерок для построения основы чертежа

Построение основы чертежа.

Тема:Моделирование одежды

Моделирование одежды с учетом темы коллекции. . Понятие о

моделировании. Способы и приемы моделирования

Тема:Пошив изделий

Подбор и подготовка тканей к раскрою

Раскрой изделия

Дублирование деталей

Подготовка деталей к обработке

Подготовка к примерке Линии сметывания.

Проведение примерки

Устранение дефектов.

Обработка основных деталей.

Обработка подкройных деталей

Обработка срезов

Обработка дополнительных элементов.

Соединение дополнительных элементов с основными деталями.

Подготовка ко второй примерке

Проведение второй примерки

Обработка изделия после примерки

Окончательная отделка изделия

ВТО готового изделия

Тема:Создание дополнительных элементов коллекции

Проектирование дополнительных элементов

Моделирование дополнительных элементов

Изготовление дополнительных элементов

Тема:Итоговое занятие «Дефиле»

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№	Название темы Название занятия	Количество часов			Вид внеурочной деятельности
		Всего	Теория	Практика	
	Тема:				
1	Вводное занятие	1,5	1.5		
	Тема:				
2	Выбор темы коллекции	4,5	3	1,5	
	1.Работа с информационно-поисковыми источниками		1,5		Познавательная
	2.Обработка информации		1,5	1,5	Познавательная
3	Тема:				
	Правила безопасной работы при пошиве одежды	3			
	1. Правила безопасной работы с инструментами		1.5		Познавательная
	2. Правила безопасной работы на швейной машине.			1.5	Познавательная
4	Тема:				
	Свойства тканей	3	1.5	1.5	
	1.Свойства тканей		1,5		Познавательная
	2.Подбор тканей к эскизам			1,5	Познавательная

5	Тема:				
	Швейная машина	6			
	1. Правила работы на швейной машине		1.5		Познавательная
	2. Работа на швейной машине			1,5	Познавательная
	3. Использование приспособлений к швейной машине			1.5	Познавательная
	4. Виды машинных швов			1.5	Познавательная
6	Тема:				
	Разработка эскизов по выбранной теме	9			
	1. Личностно-ориентированное распределение моделей одежды		1.5	1.5	Познавательная
	2. Индивидуальная разработка эскизов		1.5	3	Познавательная
	3. Конкретизация элементов одежды		1.5		Познавательная
7	Тема:				
	Проектирование и конструирование одежды	15			
	1. Проектирование одежды		1.5	1.5	Художественное
	2. Снятие мерок для построения основы чертежа		1.5	3	Познавательная

	3.Построение основы чертежа		3	4.5	Познавательная
8	Тема:				
	Моделирование одежды	6			
	1. Моделирование одежды с учетом темы коллекции		3	3	Художественное
9	Тема:				
	Пошив изделий	46.5			
	1.Подбор и подготовка тканей к раскрою		1.5	1.5	Познавательная
	2. Раскрой изделия		1.5	3	Познавательная
	3. Дублирование деталей			1.5	Познавательная
	4. Подготовка деталей к обработке		1.5	1.5	Познавательная
	5. Подготовка к примерке		1.5		Познавательная
	6. Проведение примерки		1.5	3	Познавательная
	7. Устранение дефектов.		1.5	3	Познавательная
	8. Обработка основных деталей.			3	Трудовая
	9.Обработка подкройных деталей			1.5	Трудовая
	10.Обработка срезов			1.5	Трудовая

	11. Обработка дополнительных элементов.			3	Трудовая
	12. Соединение дополнительных элементов с основными деталями.		1.5	1.5	Трудовая
	13. Подготовка ко второй примерке		1.5	1.5	Трудовая
	14. Проведение второй примерки			1.5	Трудовая
	15. Обработка изделия после примерки			1.5	Трудовая
	16. Окончательная отделка изделия		1.5	1.5	Трудовая
	17. ВТО готового изделия		1.5	-	Трудовая
10	Тема:				
	Создание дополнительных элементов коллекции	7.5			
	1. Проектирование дополнительных элементов		1.5	1.5	Познавательная
	2. Моделирование дополнительных элементов		1.5		Художественное

	3. Изготовление дополнительных элементов			1.5	Художественное
11	Тема:				
	Итоговое занятие «Дефиле»	3	1.5	1.5	Художественное
	Итого	102	42	60	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения средства обучения

Манекены

Стол рабочий универсальный

Машина швейная бытовая универсальная

Оверлок

Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки

Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ

Журналы мод

8. Планируемые результаты изучения курса

Логическое завершение, итог всей учебной деятельности системы «Школа-театр моды» - создание спектакля, основанного на демонстрации коллекции модной одежды.

Появление спектакля - увлекательный процесс, развивающий и навыки режиссуры, постановки, создания декораций, подбора музыкального оформления. Это демонстрация творческих способностей и одновременно пропаганда модной эстетичной одежды, сделанной руками учащихся в соответствии с их представлениями о модных образах, силуэтах, формах, о моде в целом. Это яркое историческое путешествие, повествующее о

проблемах моды и возможных путях ее развития, обрамленное изысканной рамой из музыки, театрального действия, хореографии и цвета.

Учащиеся должны знать:

основы дизайна и теории моды; основные моменты истории костюма; основные понятия и термины, используемые в художественном проектировании; категории, свойства и средства композиции; этапы проектирования коллекции одежды, основные тенденции в современной моде;

учащиеся должны уметь:

использовать знания средств и свойств композиции на практике; разработать проект по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему; точно и аккуратно выполнять все этапы создания костюма; свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.