

Приложение № 38
к основной общеобразовательной
программе – образовательной
программе основного общего
образования МБОУ СОШ №13

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебные пальчики. Оригами»
(направление общекультурное
для 5 – 9 классов)

1. Пояснительная записка

«Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования»¹.

Для реализации общекультурного направления внеурочной деятельности в образовательном учреждении, была разработана программа «Волшебные пальчики. Оригами» на основе федеральных государственных требований. Данная программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Нормативно-правовая база программы:

1) Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает воспитание человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Программа внеурочной деятельности «Волшебные пальчики. Оригами» разработана по ФГОС ООО и является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Программа создана на основе методических пособий : Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»²; Соколова С. «Сказка оригами»³; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика».⁴

Цель программы: развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи курса:

- расширить знания об окружающем мире, природе, истории;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

1 Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома . М.: “Аким”, 1996.

3 Соколова С.В. Сказка оригами. -М.: Эксмо, 2002

4 Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика» . -М.: Эксмо, 2005

- обогащать и активизировать словарный запас;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение, мелкую моторику рук;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

2. Общая характеристика курса

Программа включает в себя не только обучение изготовлению единичной поделки оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка:

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске схемы для новой поделки, ищут новые вариации фигурки на основе готовой схемы.

Формой работы на занятии, в зависимости от цели, предполагает проведение урока-практикума, выполнение творческих работ, проблемный урок, проектная деятельность.

3. Место предмета в учебном плане

Разработанная программа рассчитана на 1 год обучения в школе.. Программа «Волшебные пальчики. Оригами» адресована учащимся средней школы(5 класс) и рассчитана на 1 год – 34 часа и проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Волшебные пальчики. Оригами» в 5 классе

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развивать художественно-эстетический вкус, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- приобщаться к творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- различать виды бумаги и правила работы с ней;
- понимать обозначения линий, стрелок и других условных обозначений, принятых в искусстве оригами;
- распознавать базовые формы оригами, последовательность их изготовления; основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.);
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.

- разбираться самостоятельно в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- определять виды геометрических фигур;
- самостоятельно конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество

5. Содержание программы

1. Базовые формы оригами – 7 часов

Знакомство с понятием «оригами», «диагональ», «центр квадрата». Освоение простых базовых форм из которых складывается фигурка, основных схематических обозначений, условные знаки. Знакомство с оригами без базовой формы. Учащиеся узнают историю оригами и правила складывания фигурок. Складывание фигурки на основе базовых форм.

Знакомство с оригами. Беседа о ТБ на занятии
Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей»
Базовая форма «Дверь», «Конверт»
Базовая форма «Двойной треугольник»
Базовая форма «Двойной квадрат»
Базовая форма «Рыба»
Базовая форма «Птица»

2. Создание композиций из оригами – 5 часов

Выполнение открыток, плоских композиций. Закрепление знаний о базовых формах. Самостоятельное складывание по схемам. Продолжение изучения базовых форм. Разработка своих фигурок на основе базовых форм и готовых изделий.

Осенняя композиция
Открытка ко Дню Матери
Создание новогодних украшений из оригами
Открытка к Новому году

3. Модульное оригами – 11 часов

История и развитие модульного оригами. Вариативность работ выполненных из модулей. Изучение техники складывания модульного оригами. Простые и сложные фигурки из модулей. Коллективное исполнение работы. Самостоятельный выбор фигурки из модулей и ее составление.

История модульного оригами. Правила, условные обозначения.
Кольца и звезды.
Фигурка из модулей

4. Кусудамы – 11 часов

История и развитие кусудамы. Правила составления и условные обозначения. Разнообразие кусудам – цветочные и геометрические кусудамы.

История кусудамы. Правила составления
Классическая кусудамы
Кусудамы «Куб»

**6. Тематическое планирование
программы «Волшебные пальчики. Оригами» 5 класс – 34 часа**

Учебно-тематический план программы

№	Содержание курса	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Базовые формы оригами	7	1	6
2.	Создание композиций из оригами	5	1	4
3.	Модульное оригами	11	1	10
4.	Кусудамы	11	1	10

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Виды внеурочной деятельности
	Базовые формы оригами – 7 часов			
1.	Знакомство с оригами. Беседа о ТБ на занятии	1	Беседа о технике безопасности на занятиях по оригами. История оригами. Специфика выполнения оригами. Ознакомление с этапом работы на занятии. Знакомство с понятием «оригами», «диагональ», «центр квадрата». Знакомство с основными схематическими обозначениями и условными знаками.	Познавательная
2.	Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей»	1	Освоение базовой формы «Треугольник», «Воздушный змей». Выполнение фигурок на основе базовых форм по схемам.	Художественное творчество
3.	Базовая форма «Дверь», «Конверт»	1	Освоение базовой формы «Дверь», «Конверт». Выполнение фигурок на основе базовых форм по схемам.	Художественное творчество
4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	Освоение базовой формы «Двойной треугольник». Выполнение фигурок на основе базовой формы по схеме.	Художественное творчество
5.	Базовая форма	1	Освоение базовой формы «Двойной	Художественное творчество

	«Двойной квадрат»		квадрат». Выполнение фигурок на основе базовой формы по схеме.	
6.	Базовая форма «Рыба»	1	Освоение базовой формы «Рыба». Выполнение фигурок на основе базовой формы по схеме.	Художественное творчество
7.	Базовая форма «Птица»	1	Освоение базовой формы «Птица». Выполнение фигурок на основе базовой формы по схеме.	Художественное творчество
Создание композиций из оригами – 5 часов				
8.	Осенняя композиция	1	Выполнение коллажа из фигурок-оригами и природных материалов.	Игровая
9.	Открытка ко Дню Матери	1	Выполнение открытки в технике оригами.	Художественное творчество
10.	Создание новогодних украшений из оригами	2	Новогодние украшения в технике оригами. Изготовление и украшение класса, фойе школы. Коллективная работа.	Игровая
11.	Открытка к Новому году	1	Выполнение открытки в технике оригами.	Художественное творчество
Модульное оригами – 10 часов				
12.	История модульного оригами. Правила, условные	1	История и развитие модульного оригами. Вариативность работ выполненных из модулей. Изучение техники складывания модульного оригами. Простые и сложные фигурки	Познавательная

	обозначения.		из модулей.	
13.	Кольца и звезды.	3	Выполнение работы по готовой схеме. Особенности составления плоских фигурок из модулей.	Художественное творчество
14.	Фигурка из модулей	6	Самостоятельный выбор объемной фигурки из модулей и составление ее. Коллективное исполнение работы.	Художественное творчество
Кусудамы – 11 часов				
15.	История кусудамы. Правила составления	1	История и развитие кусудамы в наше время. Правила составления и условные обозначения. Разнообразие кусудам – цветочные и геометрические кусудамы.	Познавательная
16.	Классическая кусудама	5	Выполнение классической кусудамы. Освоение схемы составления кусудамы. Вариации украшения поделки.	Художественное творчество
17.	Кусудама «Куб»	5	Выполнение кусудамы. Освоение схемы составления кусудамы. Вариации назначения поделки – от самостоятельной поделки до составной фигурки.	Художественное творчество
Обобщающее занятие «Оригами» - 1 час				
18.	Обобщающее занятие по теме «Оригами»	1	Подведение итогов за год. Самоанализ и самооценка своей деятельности. Составление альбома лучших работ.	Игровая

7. Материально-техническое, информационно-методическое и ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер с выходом в сеть Интернет
- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон
- Линейки, треугольники
- Простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры
- Ластик
- Ножницы
- Клей ПВА, клей-карандаш

Литература

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. / Уроки оригами в школе и дома . - М.: “Аким”, 1996.
- 2 Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
- 3 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
- 4 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
- 5 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
- 6 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
- 7 Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
- 8 Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
- 9 Долженко, Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
- 10 Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
- 11 Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
- 12 Соколова С.В. Сказка оригами. -М.: Эксмо, 2002
- 13 Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика» . -М.: Эксмо, 2005

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://planetaorigami.ru/>

<http://www.origami.ru/>

8. Предполагаемые результаты реализации программы

- *Результаты первого уровня* (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) знание понятий «оригами»; история возникновения оригами; искусства оригами в Японии; название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов; название, приемы складывания, соединения модулей; необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.
- *Результаты второго уровня* (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к культурным традициям своей и чужой страны; чувства уважения к своему и чужому труду, к другим людям; развитие чувства самоанализа и самооценки.
- *Результаты третьего уровня* (приобретение опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта самоорганизации, самоопределения; опыта организации совместной деятельности, умение контактировать со сверстниками; опыта самостоятельной творческой деятельности; умение выразительно эстетически грамотно оформить композицию из готовых поделок; опыта составления новых вариантов поделок на основе известных схем.

Формы подведения итогов:

- Составление альбома лучших работ (портфолио).
- Проведение выставок работ учащихся в аудитории и школе.
- Оформление школы поделками.
- Участие в городских конкурсах и выставках.