

Приложение № 27

к основной общеобразовательной  
программе – образовательной  
программе основного общего  
образования МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа  
факультативного курса  
«Литература Урала»  
для 5-9 классов**

Программа курса «Литература Урала» призвана формировать у учащихся знания об истории и культуре родного края, умения ориентироваться в политико-экономической и социокультурной ситуации современного Урала.

Данный курс входит в состав единого учебного предмета «Литература» и соотносится с федеральной программой по литературе для учащихся основной и средней школы, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная рабочая программа составлена на основе Программы «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург.

Принципы изучения литературы Урала в школе следующие: изучение литературы родного края в контексте общероссийского литературного процесса, из чего следует необходимость отчетливо установить:

- 1) какие произведения местных авторов создавались под влиянием художественных тенденций общероссийского масштаба или в очевидной связи с ними;
- 2) в чем уральские книги углубляли и развивали эти общероссийские тенденции;
- 3) в чем литературный процесс на Урале опередил и инициировал искания всей современной ему отечественной литературы.

Верность эстетическим критериям при отборе произведений для анализа и оценки их идейно-эстетических достоинств, предполагающая ориентацию на «образцы» художественной культуры и искусства слова, т.е. на наиболее значительные произведения отечественной словесности, созданные в тот или иной период развития литературы.

Распределение произведений уральских авторов в программе осуществляется по следующим трем видам усвоения.

Произведения, обязательные для чтения и изучения их на уроках литературы.

Произведения уральских писателей, которые предлагаются для чтения и

обсуждения в школе.

Третью группу составляют произведения, которые рекомендуются для внеклассного чтения. Знакомство с ними может идти как бы параллельно основному курсу, в виде факультативов, и направлено на расширение культурного кругозора школьников. В распоряжение учителя и ученика предоставляются достаточно широкие списки «региональной» литературы поразличным темам, рассчитанные на разные интересы учителя и учеников.

Цель данного курса: обеспечить знакомство учащихся с многообразием жанров литературы Урала.

Учеников предлагается знакомить с новыми фольклорными жанрами народов Урала: историческими преданиями и песнями, а также с лирическими песнями — своего рода матрицей эпического и лирического сознания народа. Дети готовятся к последовательному историко- литературному изучению произведений.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей; развития у учащихся «эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера». Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Использование различные формы работы: коллективные, групповые, индивидуальные. К организации внеурочной деятельности учитель должен подходить профессионально, учитывая уровень подготовленности класса и отдельных учащихся и не допуская перегрузки.

Виды учебной деятельности по формированию навыков связной речи должны реализовываться в пределах монографических тем.

В пространстве урока рекомендуется практиковать не только устные, но и небольшие письменные ответы на вопросы развивающего характера с последующим их обсуждением и элементами устного рецензирования учащимися лучших ответов своих одноклассников. Для организации работы с текстом учащимся следует в первую очередь предлагать вопросы, которые актуализируют опыт личностного восприятия и развивают аналитические умения (Какие поэтические образы произвели на вас наиболее яркое впечатление? Почему? Какой эпизод показался вам самым интересным? Почему?). Необходимо при этом ориентировать учащихся на то, чтобы они давали развернутые, доказательные (с опорой на текст) ответы, избегая излишнего пересказа.

Важнейшими целями, которые должны быть реализованы в течение всех лет обучения, являются развитие устойчивого интереса к самостоятельному чтению и формирование представлений о уральской литературе как национальном достоянии.

Воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры происходят как через отбор литературных произведений в соответствии с возрастом и уровнем читательских интересов учащихся, так и через предложенную систему вопросов по выявлению первичного восприятия текстов, словесных и литературных игр, обращенных к языковому чутью школьников.

Особая роль практически на каждом уроке литературы отводится развитию речи.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования:

5 класс – 34 часов (1 час в неделю);

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературы**

## Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

### Метапредметные результаты обучения:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **5.Содержание программы в 5 классе**

#### **Фольклор**

Башкирский сказочный эпос.

Тимофей Беляев «Куз-Курпач»

#### **Топонимика в литературе**

А. К. Матвеев «Неройки караулят Урал»

#### **Литература о детстве**

П.П.Бажов.

Сказы «Каменный цветок», «Горный мастер», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»

В.П.Крапивин «Журавленок и молнии» «Мальчик со шпагой» «Колыбельная для брата». «Дети синего фламинго».

Н.Воронов «Мальчик, полюбивший слона»

М.Домнин «Сказание о Кудым-Оше и Пере-охотнике»

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

5 класс

| № п\п | Темы уроков             | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|-------|-------------------------|--------------|--|
| 1     | Фольклор                | 6            | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.<br>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. |
| 2     | Топонимика в литературе | 6            | Самостоятельное выделение и формулирование   |



|   |                      |    |  |
|---|----------------------|----|--|
|   |                      |    | познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска   |
| 3 | Литература о детстве | 22 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.<br>Планирование учебного сотрудничества;<br>определение цели, функций участников, способов взаимодействия<br>Поиск и выделение необходимой информации;<br>структурирование знаний.<br>Рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; |

## 7. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения

К – комплект (на каждого учащегося)

Д – демонстрационный

Г – для групповой работы (на 5-6 учащихся)

П – для парной работы (на 2 учащихся)

| №<br>п/<br>п                                | Наименования объектов<br>и средств материально-<br>технического обеспечения  | Количество | Примечания |
|---|--|------------|------------|
| Книгопечатная продукция (библиотечный фонд) |  |            |            |
| 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антология современной уральской поэзии / Сост. В. Кальпиди. Челябинск</li> <li>• Антология современной уральской прозы / Сост. В. Кальпиди. Челябинск,</li> </ul> | К<br><br>К |            |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уральская библиотека (Книжная серия); Вып. 1 и 2</li> <li>• Поэзия Урала: Антология: В 2 т.</li> <li>• Научная, научно-популярная и справочная литература</li> <li>• Батин М. А. Жанр и мастерство: Литературно-критические статьи.</li> <li>• Бирюков В. Уральская копилка.</li> <li>• Быков Л. Уроки времени: Критические тетради.</li> <li>• Гальцева Л. «В Урале Русь отражена»: Статьи, очерки, заметки.</li> <li>• Липовецкий М. Н. «Свободы черная работа»: Статьи о литературе.</li> <li>• Пахорукова В. В, Пути и проблемы развития коми-пермяцкой прозы. Л.,</li> <li>• Писатели Среднего Урала: Библиогр. указатель / Сост. Л. И. Зыкова, Л. Л. Сорокин.</li> <li>• Пошатаева А. В. Литературы народов Севера.</li> <li>• Субботин А. С. О поэтах и поэзии.</li> <li>• Шмаков А. А., Шмакова Т. А. Урал литературный: Краткий библиогр.</li> </ul> | <p>К</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> |  |
| Наглядные материалы                                   |  |   |  |
| 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеофильмов, аудиокассет;</li> <li>• портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;</li> <li>• программные иллюстрации.</li> </ul>  | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>  |  |
| Технические средства обучения и оборудование кабинета |  |   |  |
| 4   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Телевизор.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Компьютер (с выходом в Интернет).</li> <li>• Сканер.</li> <li>• Классная доска с набором</li> </ul>  | <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>                            |  |

|                                  |  |        |  |
|----------------------------------|--|--------|--|
|                                  | приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.<br>• Стол учительский с тумбой.<br>• Ученические столы 2-местные с комплектом стульев. | Д<br>П |  |
| Мультимедийные средства обучения |  |        |  |
| 5                                | •CD для занятий в классе   | Д      |  |

## 8.Планируемые результаты изучения факультативного курса «Литература Урала».

- 1.Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
  - 2.Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
  - 3.Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
  - 4.Развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- определять тему и основную мысль произведения;
  - владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
  - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
  - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними ,выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом

---

произведения (в каждом классе – на своем уровне);  
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;  
представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);  
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);  
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);  
выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

---