

Приложение № 27  
к основной общеобразовательной  
программе – образовательной  
программе основного общего  
образования МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа  
по факультативному курсу  
«Слово и текст»  
для 6 класса**

## **1.Пояснительная записка**

Факультативный курс «Слово и текст» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и предназначен для учащихся 7 класса.

Благодаря данному курсу семиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА .

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов»

**Цель:** формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Задачи:**

- овладение основными текстоведческими понятиями;

- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

**Формы работы:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:**

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

**Виды деятельности учащихся:**

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;

- составление схем, таблиц алгоритмов.

### **Ожидаемые результаты:**

- в результате изучения курса учащиеся
- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

## **2.Содержание программы**

### *1. Язык и речь (5 ч.)*

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### *2. Единицы языка (3 ч.)*

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### *3. Текст и его основные понятия (7 ч.)*

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

### *4. Стили речи (15 ч.)*

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в

художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### *5. Система работы над текстом (4 ч.)*

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ.

Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тестирование.

Аннотирование. Редактирование.

## **3. Требования к уровню подготовки**

1. воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект); 2. создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

3. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

4. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

5. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

6. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; -

7. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

8. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

9.использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

10.удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

#### 4. Учебно-тематическое планирование

##### 7 класс

№	Тема	Плановых уроков		Из них		Всего уроков
		По программе	Резервных	Контрольных уроков	Уроков развития речи	
1.	Речь и язык	5				5
2.	Единицы языка	3				3
3.	Текст и его основные понятия	7				7
4.	Стили речи	15			2	15
5.	Система работы над текстом	4				4
Итого		34			2	34

#### 5. Средства контроля

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется на каждом занятии через выполнение заданий аналитической и творческой направленности в различных формах:

- комплексный анализ текста;
- сочинения разных жанров;
- зачёты по теме.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

## **6. Учебно-методические средства обучения**

1. *Антонова Е.С.* Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов., 2008
2. *Анненков В.И.* Анализ художественного произведения.,
3. *Виноградов В.В.* Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.
4. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка.
5. *Купина Н.А.* Лингвистический анализ художественного текста.
6. *Львова С.И.* Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам., 2010
7. *Мещеряков В.Н.* Основы школьного речеведения.
8. *Черемсина-Ениколопова Н.В.* Законы и правила русской интонации.

**Программы:** *М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский* «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов» , 2005

### **Литература для учащихся:**

1. *Антонова Е.С.* Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов., 2008
2. *Горшков А.И.* Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка).
3. *Горшков А.И.* Русская словесность: От слова к словесности.
4. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М.* Секреты пунктуации.
5. *Журавлев А.П.* Звук и смысл.
6. *Мокиенко В.М.* Образы русской речи.
7. *Солганик Г.Я.* От слова к тексту.

8. *Шанский Н.М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом.

**Словари:**

1. *Горбачевич К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке.
2. *Горбачевич К.С.* Словарь эпитетов русского языка.
3. *Квятковский А.П.* Школьный поэтический словарь.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов.