

Приложение № 22 к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
начального общего образования
МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
(направление общекультурное
для 1- 4 классов)**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной для реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования внеурочной деятельности школьников.¹

Цель программы

- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- способствовать овладению знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного искусства, лепки и аппликации;
- воспитывать интерес и любовь к искусству.
- развитие художественно – эстетических способностей в изобразительной деятельности;
- формирование эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
- воспитание творческой личности, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

2. Общая характеристика курса

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальных классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства(живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства(аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предлагается творческая работа с природными материалами.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов

¹ Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – М.: «Просвещение», 2011г.

саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

3. Место предмета в учебном плане

Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и ориентирована для учащихся начальной школы. Рабочая программа рассчитана на 33 часа в учебный год по 1 часу в неделю для 1 года обучения. И 34 часа в год по 1 часу в неделю – для учащихся второго, третьего, четвертого года обучения. Итого весь курс обучения составляет – 135 часов.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в первый год обучения по 2 часа в неделю и 68 часов в год по 2 часа в неделю для второго, третьего, четвертого года обучения. Итого весь курс обучения составляет – 270 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

- *Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.
- *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- *Ценность добра*– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- *Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- *Ценность труда* и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- *Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- *Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- *Ценность гражданственности*– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- *Ценность патриотизма*– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- *Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения программы курса «Смотрю на мир глазами художника»

В результате изучения курса «Смотрю на мир глазами художника» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Смотрю на мир глазами художника»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Рабочая программа содержит в себе темы по основам живописи, графики, композиции и народным декоративно-прикладным творствам. Примерная программа «Смотрю на мир глазами художника» охватывает такие области искусства как «Скульптура», «Бумажная пластика», «Аппликация», «Работа с природными материалами», «Живопись», «Графика». В данной рабочей программе разделы «Скульптура», «Бумажная пластика», «Аппликация», «Работа с природными материалами» заменены на разделы «Композиция» и «Народное декоративно-прикладное творчество». Такое изменение обосновано тем, что зачастую дети не в достаточной мере изучают декоративно-прикладное искусство и композицию на уроках изобразительного искусства. Знания, которые они получают, изучая в совокупности графику, живопись, декоративно-прикладное искусство и композицию в полной мере можно использовать на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе.

6. Содержание курса

Содержание 1 года обучения направлено на освоение основ композиции, графики, живописи. Изучаются декоративно-прикладные искусства: дымковская игрушка, полхов-майданский промысел. Учащиеся изучают и закрепляют знания о геометрических фигурах.

Образ осени(живопись)

Лесные жители(живопись)

Картина осени(композиция)

«Волшебная графика»

Декоративно-прикладное искусство: полхов-майданский промысел

Красочные чудеса(живопись)

Изучение геометрических фигур(композиция)

Декоративно-прикладное искусство: гжель

Зимняя сказка(композиция)
Зимние образы(живопись)
Декоративно-прикладное искусство: дымковские игрушки
«Я придумываю образ человека»(графика)
Рисуем праздники (живопись)
Мир животных(графика)
«Мой мир»

Содержание курса 2 года обучения направлено на освоение правил передачи пространства, изучение элементарных правил передачи пропорций человека. Более широко рассматриваются декоративно-прикладные искусства: гжель, каргопольская игрушка, городецкие узоры – выявляются характерные особенности промыслов. Учащиеся работают в жанре натюрморта, пейзажа. Знакомятся с цветоведением. Работают в новых техниках.

Образ осени (живопись)
Дары лета (живопись)
Дары лета (графика)
Декоративно-прикладное искусство: «Золотая Хохлома»
Геометрические фигуры в природе (композиция)
Мой пейзаж (живопись)
Основные цвета(живопись)
Основные цвета и контрасты
Основные цвета и сближенные цвета
Декоративно-прикладное искусство: городецкие узоры
«Зимние узоры» (живопись)
Заиндевелое дерево(живопись)
«Красавица Зима»(графика)
«Снегирь»(графика)
Декоративно-прикладное искусство: гжель
Рисование «по-сырому»(композиция)
«Живые кляксы»(композиция)
Декоративно-прикладное искусство: каргопольская игрушка
Рисуем праздники(живопись)
«Веселый клоун»(графика)
«Пират» (графика)
«Красавица Весна»(графика)
«Весенний пейзаж» (живопись)
Подведение итогов

Содержание курса 3 года обучения направлено на изучение декоративно-прикладного искусства: промысел Жостово, хохломской промысел. Знакомство с анималистическим жанром. В течении года учащиеся осваивают более сложные графические материалы и приемы с ними. Иллюстрация в книгах сказок, легенд. Знакомятся с понятием «бытовой жанр».

Образ осени(живопись)
Пейзажи лета(композиция)
Красота осени (живопись)
Декоративно-прикладное творчество: хохломская роспись
Графические материалы (графика)

«Собака - верный друг человека» (живопись)
Рассказы о кошке(живопись)
«Мои любимые питомцы»(живопись)
«Звери нашего края»(графика)
Фантастические животные (графика)
Морозная живопись(живопись)
Иллюстрации к сказкам(живопись)
Наброски фигуры человека
Бытовой жанр в изобразительном искусстве
Декоративно-прикладное творчество: жостовская роспись
Коллаж(композиция)
Графические материалы: восковая пастель(графика)
Подведение итогов

Содержание курса 4 года завершает цикл занятий четырехлетнего обучения в кружке. Учащиеся учатся работать в тематическом жанре, выходят на пленэр, изучают декоративно-прикладные искусства: палехскую миниатюру, искусство тагильского промысла. Учатся выполнять декоративные рисунки, в которых используют знания по композиции.

«Как я провел лето!»(живопись)
«Осенняя прогулка». Пленэр.
Сюжетное рисование (композиция)
Декоративно-прикладное творчество: дымковская игрушка
Графические материалы (графика)
Живописные упражнения (живопись)
Декоративное рисование(композиция)
Иллюстрация к сказке(графика)
Монументальная живопись(живопись)
Декоративно-прикладное искусство: тагильский поднос
Граттаж
Декоративно-прикладное искусство: палехская миниатюра
Коллаж(композиция)
Подведение итогов

**7. Тематическое планирование «Смотрю на мир глазами художника»
1 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Виды внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Образ осени (живопись)	1	2	Творческая работа «Осенний пейзаж», «Натюрморт осенних плодов»	Познавательная
2.	Лесные жители (живопись)	2	4	Использовать простые форм для создания образов животных. Выполнение творческой работы «Ежик с грибочками «Трусливый заяц»	Художественное творчество
3.	Картина осени(композиция)	1	2	Творческая работа на тему «Мой мир осени»	Художественное творчество
4.	«Волшебная графика»	2	4	Выполнение творческой работы на тему «Дождливый день», «Узорные листья»	Художественное творчество
5.	Декоративно- прикладное искусство: полхов-майданский промысел	2	4	Выполнение практической работы «Красавица Матрешка»	Познавательная
6.	Красочные чудеса (живопись)	3	6	Выполнение творческих работ «Бабочки», «Цветы»	Художественное творчество
7.	Изучение геометрических фигур (композиция)	3	6	Практическая работа «Робот», «Город моей мечты», «Чудо-машина»	Художественное творчество
8.	Декоративно-	2	4	Выполнение практической	Художественное

	прикладное искусство: гжель			работы «Разделочная доска», «Тарелочка»	творчество
9.	Зимняя сказка (композиция)	3	6	Выполнение творческой работы на зимнюю и новогоднюю тематику. Выполнение открытки «С Новым годом!»	Художественное творчество
10.	Зимние образы (живопись)	3	6	Творческие работы на тему зимних образов	Художественное творчество
11.	Декоративно-прикладное искусство: дымковские игрушки	2	4	Практическая работа «Дымковский конь», «Барыня»	Познавательная творчество
12.	«Я придумываю образ человека» (графика)	3	6	Выполнение творческих работ «Злая волшебница», «Добрая волшебница»	Художественное творчество
13.	Рисуем праздники (живопись)	2	4	Выполнение открытки рисование праздничной демонстрации, творческая работа «Солдат»	Художественное творчество
14.	Мир животных (графика)	3	6	Творческая работа «Лев», «Жираф», «Слон». Выполнение коллективной работы «Животные Африки»	Художественное творчество
15.	«Мой мир»	1	2	Раскрытие своего мира посредством изображения своей мечты. Творческая работа «Мой мир»	Игровая деятельность

**Тематическое планирование «Смотрю на мир глазами художника»
2 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Вид внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Образ осени (живопись)	2	4	Беседа по ТБ на занятиях. Рассматривание репродукций картин с изображением осени при разном состоянии природы: яркая, солнечная осень и грустная, дождливая осень. Анализ цветовой гаммы картин. Понятие «пейзаж»	Познавательная
2.	Дары лета (живопись)	1	2	Рассматривание и анализ репродукций натюрмортов выполненных в технике живописи. Понятие «натюрморт»	Познавательная
3.	Дары лета (графика)	2	4	Рассматривание и анализ репродукций натюрмортов выполненных в графике. Выявление формы с помощью штриха. Обобщение формы.	Художественное творчество
4.	Декоративно - прикладное искусство: «Золотая Хохлома»	2	4	Изучение истории промысла, характерные черты, особенность приемов работы кистью.	Художественное творчество
5.	Геометрические фигуры в природе (композиция)	2	4	Анализ репродукций пейзажа разных художников. Выявление схемы построения и обобщения формы изображений.	Художественное творчество
6.	Мой пейзаж (живопись)	1	2	Анализ выполненной схемы на предыдущем занятии – дополнение и доработка композиции. Приобретение понятия «эскиз», «набросок»	Художественное творчество

7.	Основные цвета (живопись)	1	2	Закрепление понятий об основных цветах и их смешивании.	Познавательная
8.	Основные цвета и контрасты	1	2	Закрепление понятий «контраст», роль контраста в произведениях художников. Понятие «натюрморт»	Познавательная
9.	Основные цвета и сближенные цвета	1	2	Закрепление понятия «сближенные цвета». Роль сближенных цветов в произведениях художников.	Познавательная
10.	Декоративно-прикладное искусство: городецкие узоры	2	4	Изучение истории промысла, характерные черты, особенность. Роль промысла в народном декоративно-прикладном искусстве	Познавательная
11.	«Зимние узоры» (живопись)	2	4	Рассматривание морозных узоров на стекле. Анализ формы линий, сравнение с растениями.	Художественное творчество
12.	Заиндевелое дерево (живопись)	1	2	Демонстрация фотографий заиндевелого дерева, анализ изображения. Закрепление понятия «пейзаж»	Художественное творчество
13.	«Красавица Зима» (графика)	1	2	Рассматривание картин с изображением Снежной королевы, Зимы. Анализ пропорций тела, одежды женщины, символики – снежинки, завитки.	Художественное творчество
14.	«Снегирь» (графика)	1	2	Рассматривание изображения снегиря. Анализ формы, окраски птицы, обращение внимания отличие от других птиц (сравнительный анализ по фотографиям птиц).	Художественное творчество
15.	Декоративно-прикладное искусство: гжель	2	4	Рассматривание посуды оформленной гжельскими узорами. Рассказ о промысле. Объяснение правильного рисования мазка, орнаментов.	Познавательная
16.	Рисование по-сырому	2	4	Знакомство с техникой рисования «по-сырому».	Игровая

	(композиция)			Постановка задания для правильного расположения пятна на плоскости листа, с учетом эффекта краски.	
17.	«Живые кляксы» (композиция)	1	2	Знакомство с игровой формой рисования «кляксография». Капание на лист капельки краски и раздувание ее в стороны или поворачивание листа в разные стороны. Понятие «пятно», «форма»	Игровая
18.	Декоративно - прикладное искусство: каргопольская игрушка	2	4	Изучение истории промысла, характерные черты, особенность. Рассматривание изображения каргопольских игрушек. Рассказ о промысле. Анализ росписи: цвет, символика узора.	Познавательная
19.	Рисуем праздники (живопись)	2	4	Рисование листовок праздников посвященных 1 мая и 9 мая. Правильность расположения объектов на листе, выбор размера шрифта, цвета. Понятие «листовка», «плакат»	Художественное творчество
20.	«Веселый клоун» (графика)	1	2	Повторение пройденного материала о человеческих пропорциях. Демонстрация фотографий, иллюстраций с изображением клоуна. Анализ образа.	Художественное творчество
21.	«Пират» (графика)	1	2	Повторение пройденного материала о человеческих пропорциях. Демонстрация иллюстраций пиратов. Выявление характерных особенностей образа.	Художественное творчество
22.	«Красавица Весна» (графика)	1	2	Активизация внимания беседой о весне – о перемене состояния природы, прилете птиц, распускании почек на деревьях. Рассматривание репродукции картины Сандро Боттичелли	Художественное творчество

				«Весна». Повторение правил рисования пропорций человека.	
23.	«Весенний пейзаж» (живопись)	1	2	Рассматривание репродукций художников с изображением весны. Анализ изобразительных средств передачи времени года – цвет, предметы, сюжет. Передача планов и перспективы в рисунке.	Художественное творчество
24.	Подведение итогов	1	2	Подведение итогов за год, повторение пройденного материала, понятий. Проведение викторины по ИЗО	Игровая деятельность

**Тематическое планирование «Смотрю на мир глазами художника»
3 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Виды внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Образ осени (живопись)	2	4	Тест по ТБ. Рисование на свободную тему	Познавательная
2.	Пейзажи лета (композиция)	2	4	Коллаж летних пейзажей с различными типами композиции	Художественное творчество
3.	Красота осени (живопись)	2	4	Творческая работа «Букет осенних листьев»	Художественное творчество
4.	Декоративно-прикладное творчество: хохломская роспись	2	4	Практическая работа «Золотая» посуда»	Художественное творчество
5.	Графические материалы (графика)	3	6	Творческая работа по индивидуальному выбору	Художественное творчество
6.	«Собака - верный друг	1	2	Творческая работа «Собака - верный друг человека»	Художественное творчество

	человека» (живопись)				
7.	Рассказы о кошке (живопись)	1	2	Творческая работа «Кошка с котятками»	Художественное творчество
8.	«Мои любимые питомцы» (живопись)	1	2	Творческая работа на свободную тему	Художественное творчество
9.	«Звери нашего края» (графика)	2	4	Рисование животного по выбору под контролем педагога. Коллективная работа	Познавательная
10.	Фантастиче- ские животные (графика)	2	4	Творческая работа «Чудо- зверь», «Сказочные животные»	Художественное творчество
11.	Морозная живопись (живопись)	2	4	Создание коллективной работы «Зимние узоры»	Игровая
12.	Иллюстрации к сказкам (живопись)	3	6	Рисунки на темы русских народных сказок, сказок А.С. Пушкина	Художественное творчество
13.	Наброски фигуры человека	2	4	Серия набросков фигуры человека	Художественное творчество
14.	Бытовой жанр в изобразитель- ном искусстве	2	4	Творческая работа «Моя семья»	Художественное творчество
15.	Декоративно - прикладно е творчество : жостовская роспись	2	4	Практическая работа «Поднос»	Познавательная
16.	Коллаж (композиция)	2	4	Выполнение творческих работ из газетных и журнальных вырезок «В стране чудес», «Пейзаж»	Игровая
17.	Графические	2	4	Творческая работа «Морские	Художественное

	материалы: восковая пастель (графика)			рыбы», «Цветущий луг»	творчество
18.	Подведение итогов	1	2	Оформление выставки работ	Художественное творчество

**Тематическое планирование «Смотрю на мир глазами художника»
4 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Виды внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	«Как я провел лето!» (живопись)	1	2	Тест по ТБ. Рисование на свободную тему	Художественное творчество
2.	«Осенняя прогулка». Пленэр.	4	8	Городские зарисовки. Пленэр	Художественное творчество
3.	Сюжетное рисование (композиция)	3	6	Творческая работа «Моя семья», «Прогулка по городу»	Художественное творчество
4.	Декоративно-прикладное творчество: дымковская игрушка	2	4	Практическая работа «Дымковская барыня»	Познавательная
5.	Графические материалы (графика)	3	6	Творческая работа на свободную тему, «Пейзаж», «Цветы»	Художественное творчество
6.	Живописные упражнения (живопись)	1	2	Творческая работа «Веселые кляксы»	Художественное творчество
7.	Декоративное рисование (композиция)	3	6	Творческая работа «Цветок», «Дерево»	Художественное творчество
8.	Иллюстрация к сказке (графика)	3	6	Творческая работа. Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена	Художественное творчество
9.	Монументальная живопись (живопись)	4	8	Создание коллективной работы «Витражи»	Игровая
10.	Декоративно-прикладное искусство:	2	4	Практическая работа «Тагильский поднос»	Художественное творчество

	тагильский поднос				
11.	Граттаж	4	8	Творческие работы «Городской пейзаж», «Натюрморт», «Ночь на далекой планете»	Художественное творчество
12.	Декоративно-прикладное искусство: палехская миниатюра	2	4	Практическая работа «Сюжет палехской миниатюры»	Познавательная
13.	Коллаж (композиция)	1	2	Выполнение творческой работы из газетных и журнальных вырезок «Карта желаний»	Художественное творчество
14.	Подведение итогов	1	2	Оформление выставочных работ. Беседа об изобразительном искусстве.	Познавательная

8. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение

Наглядные материалы

1. Таблицы «Виды декоративно-прикладного искусства», «Гжель», «Хохлома», «Полхов-майдан», «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка».
2. Изделия ДПИ: предметы домашнего быта на Руси; изделия гжели; дымковская барыня; деревянная посуда с хохломской росписью; нижнетагильский поднос; витраж.
3. Геометрические тела из гипса, гипсовые слепки ноги, руки, частей головы (нос, глаз, губы, ухо)
4. Набор иллюстраций к книгам.
5. Таблицы по цветоведению.
6. Репродукции картин по теме «Пейзаж»
Репродукции картин по теме «Портрет»
Репродукции картин по теме «Натюрморт»
Репродукции картин по теме «Анималистический жанр»
Репродукции картин «Бытовой жанр»
7. Академические рисунки фигуры человека, геометрический тел, наброски, зарисовки.
8. Фонд проектов и творческих работ учащихся.

ИКТ-обеспечение

1. Мультимедийные презентации по темам занятий
2. Видеофильмы: «Знаменитые галереи мира», «Русский музей. Живопись передвижников», «Семь тайн Третьяковской галереи».
3. Электронная энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/>

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, экран настенный

Учебно-практическое оборудование

1. Альбом
 2. Карандаш ТМ, М6, ластик (10 шт.)
 3. Уголь, пастель
 4. Краски гуашевые (5 шт.)
 5. Кисти «Белка» или «Пони» № 2 и № 4 (10 шт.)
 6. Баночка для воды (7 шт.)
 7. Пластилин, стек, доска для лепки
 8. Цветная бумага, картон, клей ПВА
 9. Ножницы (15 шт.), резак канцелярский, линейка, циркуль
- Учебно-методические средства обучения*

Литература

- 1 Аксёнов Ю.Г. Цвет и линия. – М., 1986.
- 2 Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1986.
- 3 Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М., 1993.
- 4 Аксёнов Ю.Г. Цвет и линия. – М., 1986.
- 5 Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М., 1993.
- 6 Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
- 7 Борев Ю.Б. Эстетика. – М., 2005.
- 8 Ватагин В.А. Изображение животного. – М., 1996.
- 9 Волков Г. . Изобразительное искусство: Словарь – М., 1999.
- 10 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь: Учебник для 1 класса. – М., 2009.
- 11 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. – М.: «Просвещение», 2011г.
- 12 Свиридова О.В. Изобразительное искусство. Предметная неделя в школе. – Волгоград: «Учитель», 2006