

Приложение № 21 к основной  
общеобразовательной программе  
- образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ СОШ №13

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебные пальчики. Оригами»  
(направление общекультурное  
для 1- 4 классов)**

## 1.Пояснительная записка

«Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования»<sup>1</sup>.

Так как учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает дополнительные образовательные программы с учетом запросов детей и потребностей семьи, возник социальный заказ на создание общекультурного направления внеурочной деятельности, для реализации которого была разработана программа «Волшебные пальчики. Оригами» на основе федеральных государственных требований. Данная программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

*Нормативно-правовая база программы:*

1) Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Программа внеурочной деятельности «Волшебные пальчики. Оригами» разработана по ФГОС НОО и является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Программа создана на основе методических пособий : Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома»<sup>2</sup>; Соколова С. «Сказка оригами»<sup>3</sup>; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика».<sup>4</sup>

**Цель программы:** развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи курса:**

---

1 Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома . М.: “Аким”, 1996.

3 Соколова С.В. Сказка оригами. -М.: Эксмо, 2002

4 Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика» . -М.: Эксмо, 2005

- расширить знания об окружающем мире, природе, истории;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение, мелкую моторику рук;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

## **2.Общая характеристика курса**

Программа включает в себя не только обучение изготовлению единичной поделки оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка:

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске схемы для новой поделки.

## **3.Место курса в учебном плане**

Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и ориентирована для учащихся начальной школы. Рабочая программа рассчитана на

33 часа в учебный год по 1 часу в неделю для 1 года обучения. И 34 часа в год по 1 часу в неделю – для учащихся второго, третьего, четвертого года обучения. Итого весь курс обучения составляет – 135 часов.

Рабочая программа рассчитана на 66 часов в первый год обучения по 2 часа в неделю и 68 часов в год по 2 часа в неделю для второго, третьего, четвертого года обучения. Итого весь курс обучения составляет – 270 часов.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

- *Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.
- *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- *Ценность добра*– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
- *Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- *Ценность труда* и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- *Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- *Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- *Ценность гражданственности*– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- *Ценность патриотизма*– одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- *Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Волшебные пальчики.Оригами»**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развивать художественно-эстетический вкус, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- приобщаться к творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- различать виды бумаги и правила работы с ней;
- понимать обозначения линий, стрелок и других условных обозначений, принятых в искусстве оригами;
- распознавать базовые формы оригами, последовательность их изготовления; основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.);
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.

- разбираться самостоятельно в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- определять виды геометрических фигур;
- самостоятельно конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество.

## 6. Содержание курса

1 год обучения оригами знакомит с понятием «оригами», «диагональ», «центр квадрата». Освоение простых базовых форм из которых складывается фигурка, основных схематических обозначений. Знакомство с оригами без базовой формы. Учащиеся узнают историю и правила складывания фигурок оригами.

Знакомство с оригами. Беседа о ТБ на занятии

Квадрат - основная фигура оригами

Базовая форма «Треугольник»

Базовая форма «Воздушный змей»

Базовая форма «Дверь»

Оригами без базовой формы

Базовая форма «Конверт»

Цветы к праздникам

Впереди - лето!

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.

2 год обучения посвящен повторению пройденных простых базовых форм и создание на основе их новых сложных базовых форм. Усложняются схемы. Учащиеся осваивают новый вид оригами - простое модульное оригами (тема «Оригами-звезды»). Использование техники оригами для украшения открыток.

Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся

Простые базовые формы оригами

Осенние композиции

Базовая форма «Треугольник»

Базовая форма «Воздушный змей»

Базовая форма «Двойной треугольник»

Базовая форма «Двойной квадрат»

Оригами - звезды

Базовая форма «Рыба»

Базовая форма «Дом»

Поздравительная открытка к праздникам

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ

3 год обучения продолжает знакомить с различными видами оригами, такими как сложное модульное оригами, кусудамы. Продолжается работа по повторению и изучению базовых форм. Освоение сложных схем сборки модульного оригами, зарисовывание некоторых схем. Украшение открыток к праздникам, оформление школы поделками оригами на тематические праздники.

Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся

Чудесные превращения бумажного листа

Модульное оригами

Кусудамы

Оригами на праздничном столе

«Валентинки» из оригами

Объемные цветы к праздникам

Оригами - почта!

Оригами без базовой формы

Впереди – лето!

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ

4 год – заключительный год освоения курса оригами, при котором учащиеся изучают сложные схемы оригами, создают творческие проекты коллективно и индивидуально. Продолжается работа по повторению и изучению базовых форм.

Вводные занятия. Диагностика обученности учащихся

Изделия из складки

Базовая форма «Катамаран»

Кусудамы

Новогодние украшения

Базовая форма «Птица»

Цветы и вазы оригами

Базовая форма «Лягушка»

Творческие работы

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ

**7. Тематическое планирование  
1 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Вид внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Знакомство с оригами. Беседа по технике безопасности на занятии.	1	2	История оригами. Усвоение понятий «оригами», «схема», «базовая форма».	Познавательная
2.	Квадрат - основная фигура оригами	4	8	История оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Практическая работа.	Познавательная
3.	Базовая форма «Треугольник»	5	10	Изучение базовой формы «Треугольник». Создание фигурок на основе базовой формы «Треугольник». Практическая работа	Художественное творчество
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	5	10	Изучение базовой формы «Воздушный змей». Создание фигурок на основе базовой формы «Воздушный змей». Практическая работа	Художественное творчество
5.	Базовая форма «Дверь»	4	8	Изучение базовой формы «Дверь». Создание фигурок на основе базовой формы «Дверь». Практическая работа	Художественное творчество
6.	Оригами без базовой формы	3	6	Изучение схем без базовой формы. Изготовление фигурок. Практическая работа.	Художественное творчество
7.	Базовая форма «Конверт»	3	6	Изучение базовой формы «Конверт». Создание фигурок	Художественное



				на основе базовой формы «Конверт». Практическая работа	творчество
8.	Цветы к праздникам	3	6	Изучение схемы оригами «тюльпан», «ирис». Практическая работа.	Художественное творчество
9.	Впереди - лето!	3	6	Повторение пройденного материала за год.	Игровая деятельность
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2	4	Оформление работ оригами. Конкурс работ по оригами.	Художественное творчество

**Тематическое планирование  
2 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Вид внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Вводное занятие. Беседа о ТБ. Диагностика обученности учащихся	2	4	Выполнение диагностической работы. Практическая работа.	Познавательная
2.	Простые базовые формы оригами	2	4	Повторение ранее изученных базовых форм. Создание фигур на основе базовых форм. Практическая работа	Игровая
3.	Осенние композиции	2	4	Выполнение практической работы.	Художественное творчество
4.	Базовая форма «Треугольник»	3	6	Повторение базовой формы «Треугольник». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	8	Изучение базовой формы «Двойной треугольник». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	8	Изучение базовой формы «Двойной квадрат». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество
7.	Оригами-звезды	4	8	Изучение простого модульного оригами. Создание фигур на основе модулей.	Художественное творчество
8.	Базовая форма «Рыба»	4	8	Изучение базовой формы «Рыба». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество

9.	Базовая форма «Дом»	4	8	Изучение базовой формы «Дверь». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественн ое творчество
10.	Поздравительная открытка к праздникам	3	6	Выявление возможностей оригами для оформления открытки	Художественн ое творчество
11.	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	2	4	Подведение итогов за год. Конкурс лучших работ.	Художественно е творчество

**Тематическое планирование  
3 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Вид внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Вводное занятие. Беседа о ТБ. Диагностика обученности учащихся	1	2	Выполнение диагностической работы. Практическая работа.	Познавательная
2.	Чудесные превращения бумажного листа	1	2	Повторение ранее изученных базовых форм. Создание фигур на основе базовых форм. Практическая работа	Художественное творчество
3.	Модульное оригами	6	12	Выполнение практической работы.	Игровая
4.	Кусудамы	6	12	Знакомство со сложным модульным оригами – кусудамы. Создание модулей и сборка. Практическая работа.	Художественное творчество
5.	Оригами на праздничном столе	3	6	Повторение базовой формы «Треугольник». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Игровая
6.	«Валентинки» из оригами	2	4	Повторение базовой формы «Воздушный змей». Создание фигур на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество
7.	Объёмные цветы к праздникам	3	6	Создание цветов на основе базовой формы. Практическая работа	Художественное творчество
8.	Оригами - почта!	3	6	Изучение оригами-конвертов. Создание конвертиков.	Художественное творчество

				Практическая работа	ое творчество
9.	Оригами без базовой формы	4	8	Изучение схем без базовой формы. Изготовление фигурок. Практическая работа.	Художественное творчество
10.	Вперед – лето!	3	6	Повторение пройденных форм. Работа по предложенным схемам. Практическая работа	Художественное творчество
11.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	2	4	Подведение итогов за год. Конкурс лучших работ.	Художественное творчество

**Тематическое планирование  
4 год обучения**

	Название разделов (тем)	Общее количество часов		Основные виды учебной деятельности	Вид внеурочной деятельности
		1 час в неделю	2 часа в неделю		
1.	Вводные занятия. Беседа о ТБ. Диагностика обученности учащихся	2	4	Познавательная	Познавательная
2.	Изделия из сладки	3	6	Художественное творчество	Познавательная
3.	Базовая форма «Катамаран»	4	8	Игровая	Художественное творчество
4.	Кусудамы.	5	10	Художественное творчество	Художественное творчество
5.	Новогоднее украшения	4	8	Изготовление новогодних украшений оригами.	Игровая
6.	Базовая форма «Птица»	4	8	Изучение базовой формы «Птица». Создание фигур на основе формы. Практическая работа.	Художественное творчество
7.	Цветы и вазы оригами	4	8	Изучение и складывание по схемам. Практическая работа.	Художественное творчество
8.	Базовая форма «Лягушка»	2	4	Изучение базовой формы «Лягушка». Создание фигур на основе формы. Практическая	Художественное творчество

				работа.	
9.	Творческие работы	4	8	Выполнение коллективных или индивидуальных творческих работ.	Художественное творчество
10.	Итоговое занятие Оформление выставочных работ	2	4	Выставка «Оригами нашими руками».	Художественное творчество

## 8. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение

- Компьютер с выходом в сеть Интернет
- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон
- Линейки, треугольники
- Простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры
- Ластик
- Ножницы в количестве 15 шт.
- Клей ПВА, клей-карандаш в количестве 10 шт.

### *Учебно-методическая литература*

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. / Уроки оригами в школе и дома . - М.: “Аким”, 1996.
- 2 Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
- 3 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
- 4 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
- 5 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
- 6 Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
- 7 Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
- 8 Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
- 9 Долженко, Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
- 10 Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
- 11 Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
- 12 Соколова С.В. Сказка оригами. -М.: Эксмо, 2002
- 13 Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика» . -М.: Эксмо, 2005